Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
Број: 3583398 2026 11800 002 001 000 001
Датум: 30.7.2026.
Београд
Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 47/18 и 30/18-др.закон), Закона о буџету Републике Србије за 2026. годину Службени гласник РС“, бр. 108/25), а у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16 и 30/16-испр, 6/2020, 47/2021, 78/2021 и 76/23) и на основу Предлога решења о избору пројеката у области МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација) у 2026. години, број 3583368 2026 11800 002 001 000 001 од 30.7.2026. године, по расписаном јавном конкурсу Министарства културе од 25. фебруара 2026. године, ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области музичког стваралаштва у Републици Србији у 2026. години, министар културе доноси,

Р Е Ш Е Њ Е

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација) у 2026. години

1. У области МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација) у 2026. години, по расписаном јавном конкурсу Министарства културе од 25. фебруара 2026. године, ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва у 2026. години, финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:

	Подносилац пројекта и корисник средстава	**Град**	**Назив пројекта**	**ЕК**	Износ

	МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛИ И МАНИФЕСТАЦИЈЕ				
р. бр.	**Подносилац пројекта и корисник средстава**	**Град**	**Назив пројекта**	**ЕК**	Износ
1	Културни центар "Лаза Костић"	Сомбор	СОМУС 2026 (14. Сомборске музичке свечаности)	463	800,000.00
2	Установа Спомен - парк "Крагујевачки октобар"	Крагујевац	52. Камерне свечаности музичке уметности "Октобру хододарје - ОКТОХ"	463	600,000.00
3	Културни центар Врњачке Бање	Врњачка Бања	21. Међународни фестивал класичне музике "Врњци" 2026	463	1,000,000.00
4	УГ "Замак уметничке музике"	Велуће	ЗУМ Фест - Шести међународни фестивал класичне камерне музике Врњачка Бања	481	600,000.00
5	Дом омладине Београд	Београд	42. Београдски џез фестивал	463	1,000,000.00
6	Народно позориште Тимочке крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару	Зајечар	59. Гитаријада	463	2,000,000.00
7	Удружење "The Best Fest"	Нови Сад	Johann Strauss Fest	481	500,000.00
8	Културни центар Панчево	Панчево	29. Панчевачки џез фестивал	463	800,000.00
9	Удружење класичних гитариста Србије	Београд	XXVII Гитар Арт Фестивал 2026	481	3,000,000.00
10	Лесковачки културни центар	Лесковац	14. Strings међународни фестивал и летња академија музике	463	800,000.00
11	Културни центар Панчева	Панчево	15. Класик Фест Панчево, Међународни фестивал класичне камерне музике	463	500,000.00
12	Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије	Београд	XXV Међународни фестивал харфе - јубилеј 25 година "Светлост харфе"	481	600,000.00
13	Дом културе Стеван Мокрањац	Неготин	60. Мокрањчеви дани	463	3,000,000.00

14	Удружење Ад Либитум	Крагујевац	34. Интернационални фестивал уметника хармонике	481	500,000.00
15	Центар за културу "Свети Стефан Деспот Српски"	Деспотовац	34. Дани српскога духовног преображења	463	500,000.00
16	Музичка школа "Стеван Мокрањац"	Врање	Мај месец музике 2026	424	700,000.00
17	Дом културе	Нови Бечеј	34. Обзорја на Тиси - Дани Јосифа Маринковића	463	500,000.00
18	Удружење Ринг Ринг	Београд	Фестивал Ринг Ринг - Јубилеј -30. издање и 30 година фестивала	481	500,000.00
19	Установа културе "Ћуприја"	Ћуприја	Фестивал музичке изузетности "Раванелиус"	463	500,000.00
20	Музичка школа "Станисла Бинички"	Лесковац	Музички фестивал ЛЕДАМУС (Лесковачки дани музике) у години Лесковац - Престоница културе 2026	424	700,000.00
21	Друштво пријатеља манастира Свети Архантели код Призрена	Младеновац	11. Фестивал средњевековне музике у Призрену - Медимус 2026	481	500,000.00
22	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију Танграм	Београд	7. Evergreen Fest	481	1,000,000.00
23	Владимир Марковић преко Удружења музичких уметника "Гварнери фест"	Београд	Гварнери фест - Фестивал балканских земаља	481	500,000.00
24	Културни центар Врњачке Бање	Врњачка Бања	2. Фестивал народне и градске песме "Сербика орнаментика" Врњачка Бања 2026	463	600,000.00
25	Центар аудио визуелног стваралаштва Србије	Београд	Мастер клас: Нови токови у Српском етно џезу	481	600,000.00
26	Музичка омладина Новог Сада	Нови Сад	Новосадске музичке свечаности - НОМУС 2026	481	1,500,000.00
27	Међународни музички центар репрезентативно удружење у култури	Београд	Музички портрет: 40 година уметничког стваралаштва Владимира Грајића	481	600,000.00

28	Удружење за афирмацију, промоцију и неговање музичке уметности "Земан"	Нови Пазар	World Music Fest Zemun	481	500,000.00
29	Удружење "Друштво љубитеља уметничке музике Тимо Арт"	Књажевац	6. Музички фестивал "У част Предрага Милошевића" у Књажевцу	481	500,000.00
30	Удружење музичких и балетских педагога Србије	Београд	12. Фестивал Словенске музике	481	500,000.00
31	Студио за рану музику (СТУРАМ)	Београд	21. Фестивал ране музике (ФЕРАМ 2026)	481	500,000.00
32	Центар београдских фестивала - ЦЕБЕФ	Београд	58. Београдске музичке свечансти - БЕМУС	463	2,000,000.00
33	Музикус - Удружење за ширење и подстицај музичке културе у Србији	Београд	Арлемм 2026	481	800,000.00
34	Омладински покрет Блок	Нови Сад	Блоксток	481	1,000,000.00
35	Центар за креативне музичке иницијативе Creative Music	Београд	Фестивал лаких нота	481	600,000.00
36	Младен Ђуричић преко Удружења Небула	Зајечар	Арм Фест 4	481	600,000.00
37	УПВ-Удружење произвођача Видеограма	Београд	Звуци корена:Музички времеплов српског народа	481	500,000.00
38	Центар музичког наслеђа Србије	Београд	II Косовско метохијски завет	481	800,000.00
39	Удружење „Џет Клок“	Београд	Музички фестивал џез и ворлд музике „Чукафест 12“	481	800,000.00
40	Центар за креативне и музичке иницијативе Creative Music	Београд	8.Рок Фестивал-Belgrade No Compromise	481	600,000.00
41	Културни центар „Чукарица“	Београд	30.Јубиларни музички сусрети „Јесен на Чукарици“	463	500,000.00
			КОНЦЕРТНЕ СЕРИЈЕ		
р. бр.	**Подносилац пројекта и корисник средстава**	**Град**	**Назив пројекта**	**ЕК**	Износ

1	Хор и студио за духовну музику Мелоди	Београд	С нами Бог, Јубилеј 35 година, концертни циклус	481	1,000,000.00
2	Културни центар општине Медвеђа	Медвеђа	Уметничка музика на југу - Медвеђа 2026-седма сезона	463	500,000.00
3	Анђела Данковић преко Удружења "Музичко огледало"	Ниш	Концертна серија - Четири годишња доба	481	500,000.00
4	Тања Андрејић преко Удружења "Prima Cantus"	Београд	Вече српске вокалне лирике	481	500,000.00
5	Трио АРАТОС преко Удружења „АртНет“, Београд	Београд	Кларинетски трио кроз векове	481	500,000.00
6	Константин Благојевић ПР, Konstantin Music Production	Београд	Српска дворска музика, Концертна серија Октета Искра	424	500,000.00
7	Александар Синчук преко Расиа д.о.о. Београд	Београд	Лист и његови савременици - концертна серија посвећена обележавању јубилеја Франца Листа 115 година	424	500,000.00
8	БКО Љубица Марић	Београд	Mission (im)possible - 20 година Београдског камерног оркестра Љубица Марић	481	500,000.00
9	Љубинко Лазић предузетник Центар за музичку едукација Војка	Стара Пазова	Српкиња-лирика и идентитет у новом звуку	424	500,000.00
10	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију Touchsound, д.о.о.	Београд	Савамалски концерт 2026 (Концертна серија у оквиру 14. Манаковог културног лета и Манак у гостима)	424	1,200,000.00
11	Ансамбл Метаморфозис	Београд	Метаверзум - 21. концертна сезона	481	500,000.00
12	ЛП ДУО - Соња Лончар и Андрија Павловић преко Центар за нову уметност - ЦЕНУ	Београд	22. концертна сезона ЛП Дуа - "Нова класика и примењена музика српских композитора (премијере)	481	500,000.00
13	Београдски гудачки оркестра Душан Сковран	Београд	"Shades of Music" 61. концертна сезона БГО Душан Сковран	481	500,000.00
14	Танго ансамбл Либеркватро преко Агенција за извођачку уметност "Слајдер"	Београд	Piazzolla 105	424	500,000.00

15	Бергинц Милан (испред Гудачког квартета Arco) преко Културни центар Панчево	Панчево	Еволуција гудачког квартета	463	500,000.00
16	Установа културе Гварнеријус	Београд	Концертна турнеја Јована Колунџије у 12 градова Србије	463	2,000,000.00
17	УГ Дунавска соната	Нови Сад	Зрна 2026	481	500,000.00
18	Задужбина Илије М. Коларца	Београд	Коларац твој свет музике	481	800,000.00
19	Удружење грађана "Београдска танго асоцијација"	Београд	Beltango&Friends: "Belgrade-Novi Sad City Edition" 2026	481	600,000.00
20	М-Арт Про	Београд	Ars Musicum	481	500,000.00
21	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију Touchsound, д.о.о.	Београд	Кад душа заигра, а срце заболи - музичко-драмски програм у оквиру концертних серија обележавања 150 година од рођења Боре Станковића	424	1,000,000.00
22	Центар за музичке иновације Shirkan Music	Београд	Потражи ме у предграђу	481	600,000.00
23	Пр Агенција за извођачку уметност НОКТУРНО Крагујевац	Крагујевац	Песмом ћу ти рећи	424	1,500,000.00
	ПОЈЕДИНАЧНИ ПРОЈЕКТИ				
р. бр.	**Подносилац пројекта и корисник средстава**	**Град**	**Назив пројекта**	**ЕК**	Износ
1	Удружење "Љубитељи класичне музике"	Београд	9. Обоа Фест - Награда Љубиша Петрушевски"	481	200,000.00
2	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију Танграм	Београд	Крај моје туге - Концерт сећања на Бети Ђорђевић	481	600,000.00
3	Ања Музика	Београд	Музичко сценско дело - "Мартовске воде"	424	500,000.00
4	Музички центар Крагујевац	Крагујевац	Шлезингер свира Шлезингера	463	400,000.00
5	НВО "Нимбус Арт"	Нови Београд	Солистички рецитал за теорбу - Андреј Јовановић, Теорба између двора и Новог света, Француска барокна музика и трансатлантске рефлексије	481	200,000.00

6	Русинско народно позориште "Петро Ризнич Ђаћа"	Руски Крстур	Вече позоришних сонгова	424	350,000.00
7	Музика Класика	Beograd	Награда "Музика Класика", признање за допринос уметничком музици у текућој години	481	200,000.00
8	Факултет уметнисти Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици	Звечан	Видовдан кроз звук - Пасија Светог кнеза Лазара Рајка Максимовића	424	600,000.00
9	Музика Класика	Београд	Ревија за уметничку музику "Музика класика",	481	300,000.00
10	Удружење "Фабрика уметника - Центар за таленте Ниш"	Ниш	Ненад Василић - Соло бас: 30 година уметничког стваралаштва и јавна презентација националног музичког наслеђа	481	200,000.00
			МАЈСТОРСКИ СЕМИНАРИ, РАДИОНИЦЕ И ТАКМИЧЕЊА		
р. бр.	**Подносилац пројекта и корисник средстава**	**Град**	**Назив пројекта**	**ЕК**	Износ
1	Хор и студио за духовну музику Мелоди	Београд	"Радост Појања" Православна појачка радионица	481	400,000.00
2	Удружење "Никола и Марица Цвејић"	Рума	28. Међународно такмичење соло певача "Никола Цвејић"	481	300,000.00
3	Проформа	Београд	Backstage Conference "Све што публика не види - а чини догађај" Форум о продукцији музичких догађаја	481	200,000.00
4	Асоцијација флаутиста Србије "Миодраг Азањац"	Земун	5. Београдски пиколо викенд	481	200,000.00
5	Градски дувачки оркестар Зрењанин	Зрењанин	15. Јубиларни међународни такмичарски фестивал дувачких оркестара - Бегеј Фест	481	500,000.00

Економска класификација	Износ / динара
481	28.900.000,00
463	18.500.000,00
424	8.550.000,00
Укупно:	55.950.000,00

2. У области МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација) у 2026. години, по расписаном јавном конкурсу Министарства културе од 25.2.2026. године, ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области музичког стваралаштва у 2026. години, **нису подржани следећи пројекти**:

Подносилац пројекта и корисник средстава	**Град**	**Назив пројекта**
Удружење Џезбуста	Београд	Џез Џада
Удружење "ДиАС Музички Центар"	Београд	Са музиком кроз школе
Удружење грађана "Кооператива - АШС"	Суботица	Фестивал "Summer3p" Тродневни музички фестивал омладинске културе, уметности и савременог уметничког стваралаштва
Војвођански симфонијски оркестар	Нови Сад	Концертна серија Војвођанског симфонијског оркестра
Зрењанински камерни оркестар	Зрењанин	Концертна сезона Зрењанинског камерног оркестра
Фондација "Суботичка синагога"	Суботица	Концертни серијал у Суботичкој синагоги
Културни центар "Златибор"	Чајетина	Култур(на)тура
Удружење грађана за промоцију и заштиту културних добара "Адет"	Бујановац	Дани изворне народне музике Бујановац 2026
Културно умјетничко друштво "Петрова гора - Кордун"	Београд	4. фестивал "Изворног аматерског стваралаштва " кроз семинар, радионицу, презентацију
Центар за културу "Сава Дечанац"	Лепосавић	Косовско метохијски извори
Галерија Српске академије наука и уметности преко Српска академија наука и уметности	Београд	Циклус "Концерти у Галерији САНУ"

Удружење грађана уметничка асоцијација "Inbox"	Петроварадин	Фестивал уличних свирача 2026
Удружење за младе "Mashup"	Бајина Башта	Mashup фестивал 2026
"ПР Агенција за извођачку уметност МОДУС Крагујевац"	Крагујевац	Песмом за срце и душу
Културно-образовни центар Врање	Врање	Фестивал "Врањска градска песма"
Нова реч Сомбор	Сомбор	Сомборица Фест 2026
Дом културе "Жарко Зрењанин"	Иваново	9. Међународни фестивал хармонике "Златна дирка" . Прва хармоника Војводине
Културно-просветна заједница града Ваљева	Ваљево	7. Караоке Ваљева - гледај да чујеш! (манифестација за ученике)
Културно просветна заједница Србије	Београд	Сабор песме и лепоте у народној ношњи Србије
Школа плус "Доситеј Обрадовић"	Бела Црква	Дечији хор Хармонија - музика у срцу заједнице
"World music" асоцијација Србије	Јагодина	Представљање Србије на међународном сајму етно музике WOMEX у Сантјагу де Компостели (Шпанија)
Школа за основно мзичко васпитање и образовање "Петар Коњовић"	Бечеј	Фестивал војвођанске тамбуре
Нишвил Фондација	Ниш	Турнеја Nišville Jam Orchestra у градовима југа и истока Србије 2026
УГ "Великоградиштанска гитаријада	Велико Градиште	10. великоградиштанска гитаријада
Јелена Миљуш ПР друге уметничке делатности у оквиру извођачке делатности ЈМС Београд (Земун) - ЈМС продукција	Београд	"Музики дијалози: класика за нову публику" - Уна Миљуш
Задужбина Милана Младеновића	Београд	Награда Милан Младеновић 2026
Емилија Пушић ПР, Помоћне активности у оквиру извођачке делатности Музикофил	Рума	Пеђа и вук у парку - симфонијска бајка за децу у новосадским парковима
Центар за истраживање популарне музике	Београд	Исковано у огњу: 110 година српско-грчког музичог наслеђа Великог рата
Установа Нишки културни центар	Ниш	30. Интернационалне хорске свачаности 2026

Центар за примењену музику	Београд	EUROMUSE Међународна научна конференција "Музеји, музика и публика: ка инклузивној и подацима вођеној културној пракси"
Цантар за културу "Сава Дечански"	Лепосавић	Прва хармоника Косова и Метохије
Цантар за културу "Сава Дечански"	Лепосавић	Рок Фестивал Лепосавић
МР Славко Николић преко Удружење Shake& Spear	Београд	Концерт Српски корени, трајање, завет
Удружење "Белканто"	Ниш	Треће интернационално такмичење соло певача "Белканто"
Удружење "Калмарт"	Суботица	Путујућа симфонија
Нишвил Фондација	Ниш	Интернационални Нишвил Џез фестивал 2026 (32. издање)
Културно-уметничко друштво Занатлија Лањи Ерне	Суботица	Кроз стилове - Хиљаду лица класике
Бошњачки институт за науку, културу и умјетност	Нови Пазар	Мујо кује коња по месецу: Севдалинка између традиције и савремене интерпретације у настави музичке културе
Установа културе Сјеница	Сјеница	Од класике до севдалинке
Удружење Богати легат искрених стваралаца Србије	Горњи Милановац	9. Међународни Фестивал камерне музике БЛИСС, РЕКВИЈЕМ ЗА ВЕЧНОСТ
Удружење Забуна	Београд	Чвориште нове музике: NO HAY BANDA
Српско-јеврејско певачко друштво друштво	Београд	Мир, љубав, нада
Удружење рок музичара Србије - УРМУС	Београд	Београдски ауторски рок фестивал - БАРФ
Удружење грађана "Дивчибаре"	Ваљево	ММФ Дивчибаре
Удружење музичара џеза, забавне и рок музике Србије, репрезентативно удружење у култури	Београд	Едукативне музичке радионице "Како се слуша џез"
Удружење грађана "Валмаро трио"	Нови Сад	Фестивал НЕО - Песма птица
Алекса Радановић преко Domino Duga d.o.o.	Шабац	Концертна турнеја камерног септета

Удружење композитора Србије	Београд	Награда "Стеван Мокрањац"
Удружење музичара џеза, забавне и рок музике Србије, репрезентативно удружење у култури	Београд	ГОДУМ - Годишња награда Удружења музичара џеза, забавне и рок музике Србије 2026
Удружење "Бубамара"	Бечеј	БЕДЕФ (Бечејски демо фестивал)
Булевар буке, д.о.о.	Нови Сад	Књижара која свира
Удружење грађана "АРС"	Смедеревска Паланка	Мајски концерти у башти
Удружење "Prima Cantus"	Београд	Мелодија поетике
Академско културно уметничко друштво Универзитета у Београду "Ж.Ј. Шпанац"	Нови Београд	Концертни програми народног оркестра и академског хора "Шпанац"
Установа за културу Дом културе "Стари Колашин" - Зубин поток	Зубин Поток	Колашинско преобраћење, етно фестивал - очување и промоција културног наслеђа
Удружење љубитеља блуза и рока "Глас искуства" Ужице	Ужице	22. Међународни Блуз&Рок фестивал "IN WIRES"
Установа за културу Дом културе "Стари Колашин" - Зубин поток	Зубин Поток	"Симфонија у боји - Класика кроз цртаће"
Савез аматера Косова и Метохије	Косовска Митровица	Старосрпски извори Косова и Метохије "Ђедов сабор"
Зоран Комадина преко Музичко оперско театарска организација МОТО	Београд	"Мачкин дом" - опера за децу Војина Комадине
Омладинска филхармонија Наисус	Ниш	6. Традиционална манифестација: Бесплатни концерт из циклуса "Музиком за љубав, мир у свету"
Удружење композитора Србије	Београд	35. Међународна трибина композитора
Удружење Медија Портал	Нови Сад	Опера и рок: Мостови звука
Асоцијација флаутиста Србије "Миодраг Азањац"	Земун	Серија концерата "Хоризонти"
Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Београд	Фестивал КоМА `23 - Концерти младих аутора
Маја Рајковић Удружење пијаниста Србије	Београд	Рефлексија I

Дворана Дома синдиката д.о.о. (МТС Дворана)	Београд	Београдско пролеће 2026
Удружење грађана "Вера љубав нада"	Нови Сад	Hearts in Harmony 2026
Удружење "TomorrowLE"	Лесковац	Фестивал електронске музике "TomorrowLE 2026"
УГ "Пхралипе Нови Сад"	Нови Сад	Музички мозаик - кад класика заплеше са традицијом
Иван Јевтић преко Удружења Музичке визије Ивана Јевтића	Београд	Нове визије камерне музике из пера академика Ивана Јевтића
Удружење композитора Србије	Београд	Награда "Дарко Краљић" за музичко стваралаштво у домену популарне музике
Културни центар Сокобања	Сокобања	"Прва хармоника Србије - Сокобања 2026" - међународни фестивал интеркултуралне размене и младих талената
Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Београд	Јубиларна 35. Басоманија, Фестивал контрабаса - концерти, мајсторски курсеви и радионице
Културно-уметничко друштво "Јан Колар" Селенча	Селенча	Стварајмо заједно, едукативна радионица музичког фестивала "Zlaty Kluč"
Међународни културни центар АРТ ЛЕНД	Лесковац	4. Светионик - Мали фестивал културе
Репрезентативно удружење у култури, Удружење музичких уметника Србије УМУС	Београд	Увек најбољи - УМУС 2026
КРЕАТИВА, Уметничко удружење	Београд	Београдски Шопен фест 2026
Музичко оперско театарска организација МОТО	Београд	Јубиларна десета Летња оперска школа
Удружење "Ген З"	Бечеј	Музички фестивал "AllScene Fest"
Културни центар Београд	Београд	26. Међународни фестивал "Дани оргуља - Dies Organorum"
Удружење грађана "Арт Фронт"	Сремска Митровица	Музички фестивал "Арт Фронт вол. 4"
Удржење "Сретењска свитања 2004"	Аранђеловац	Јубиларни 20. фестивал изворних група певача Србије
Агенција Текиарт	Крагујевац	Cinema Harmony

Марко Грубић преко Агенције за пословне активности "Fast Forward"	Београд	Пројекат музика (радни назив) Еволуција музике у Србији мултимедијални концерт
Ле Трио преко Удружења "Тум Пеццет"	Београд	Живот цвећа
Esta Srbija	Београд	Еста Србија Strings Lab - мастерклас и програм професионалног развоја младих гудача
Фондација 2024	Пожаревац	Међународно такмичење младих виолиниста и клавирских трија "Јасна Максимовић"
Удружење за очување гусала и народне традиције "Право у жицу"	Ужице	Гусле - једна жица Пупиновог знања
Удружење Пркос, ПРоактивнаКултурноОтворенаСцена	Чајетина, Златибот	Јубиларни концерт поп хора "Глас" (поводом 5 година постојања)
Удружење естрадних уметника и извођача Косова и Метохије	Београд	Концерти изворних песама Косова и Метохије у част Јордана Николића и Маре Ђорђевић
Удружење Срба из Хрватске "Никола Тесла"	Крагујевац	Дани Српске културе у Далмацији 2026
Установа Студентски културни центар	Крагујевац	Estam World Music Festival 2026
Мађарски културни центар Непке	Суботица	Традиција у ритму: мостови културе и музике
Културно уметничко друштво "Братство Железничар"	Суботица	Лепота и различитост културне баштине народа у Србији
Српско народно позориште	Нови Сад	Комична опера у 3 чина "Покондирана тиква" Миховила Логара - путовање по Србији
Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду	Нови Сад	Мајсторски курсеви на академији Нови Сад
Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду	Нови Сад	8. Сусрети студената гитаре академија и факултета музике у региону
Удружење Буди саосећајан	Брестовац	Брест Фест 2026 - хармонија традиције и савременог израза
Дубравка Несторов преко Удружења пијаниста Србије	Београд	Два циклуса

Завичајно удружење грађана "Ћиро Личка Калдрма - Дрвар"	Нови Београд	Поштујемо историју и презентујемо културу, обичаје и традицију Српског народа
Сања Керкез преко Удружење оперских уметника "Bell `Opera"	Раковица	Путовање кроз оперу
Удружење "Чувари прошлости"	Сивац	6. Гајдашки етно камп
Академско културно-уметничко друштво Универзитета у Београду "Бранко Крсмановић"	Београд	Концертна серија-прослава јубилеја 80 година АКУД "Бранко Крсманковић"
Удружење пензионера града Новог Сада	Нови Сад	Смотра хорова корисника пензије
Српско - јеврејско певачко друштво	Београд	Заједно 150 година …!
Марија Тунић преко Расиа д.о.о. Београд	Београд	"Корени модернизма"
Ле Дуо преко удружење "Тум пеццет"	Београд	"Café Music"
Владимир Милошевић/Клавирски трио Corda	Београд	Клавирски трио Corda - камерна музика широм Србије
Удружење Пркос, ПРоактивнаКултурноОтвореназСцена	Чајетина, Златибор	Четврти Хорски Аматерски Сусрети ХАС 4, Златибор 2026
Удружење "Electe"	Суботица	International Piano Fest 2026
Александра Хип Симић ПР Услуге и активности у уметничкој дедлатности Други Пункт	Горњи Милановац	Албум из Србије, солистички концерти Кемала Гекића
Јавна установа за образовање и културу "Вук Караџић"	Бујановац	Музика нас спаја
Музиколошко друштво Србије	Београд	Свечано обележавање двадесетогодишњице оснивања Музиколошког друштва Србије, Концертна промоција нових издања, свечана додела Годишње награде "Стана Ђурић-Клајн" за изузетан допринос музикологији и Округли сто
Новосадски камерни хор	Нови Сад	A Capella Nova 2026
Центар за културу "Сирмијум"	Сремска Митровица	Концерт тамбурашке музике "Тамо где струне грле равницу"
ЦМК "Мелодија"	Лазаревац	Мајски сусрети младих музичара - Лазаревац 2026

Суботички тамбурашки оркестар	Суботица	50 година Суботичког тамбурашког оркестра
АРТемпо	Нови Сад	Музика међу звездама - едукативни концерти младих уметника у Свемирском музеју
Удружење грађана "Пробудимо свест"	Београд	Candle Night - концерт класичне музике под хиљаду свећа
Центар за културу Гроцка	Београд -Гроцка	XIII Летњи музички програм:"Музичка башта" Ранчићеве куће
Савез феминистичких организације "(РЕ)конекција	Нови Сад	Piano FeminArt, Нова музика за клавир
Удружење естрадних уметника и извођача Косова и Метохије	Београд	Уметничка радионица "Чувари традиције и културне баштине у модерном добу"
Александар Делибашић преко Bad Music for Bad People	Београд	Бед Мјузик Бугалу фестивал бр. 8
Српско народно позориште	Нови Сад	Опера царство небеско - прва фаза
Центар за културу "Сирмијумарт"	Сремска Митровица	Други фестивал тамбурашке и изворне музике "Митровачким сокаком"
Центар за културу "Сирмијумарт"	Сремска Митровица	Тамбурашко вече "Од бегеша до прима"
Центар за културу "Сирмијумарт"	Сремска Митровица	Међународни фестивал фолкора "Срем Фолк Фест"
Центар за неговање традиције	Чачак	39. Сабор фрулаша Србије "Ој Мораво"
Репрезентативно удружење у култури, Удружење музичких уметника Србије УМУС	Београд	Годишња награда УМУС-а
Центар за културу Смедерево	Смедерево	Фестивал амбијенталне и world музике "Тврђава музике"
Културни центар Пожега	Пожега	13. Магленијада
Стефан Сретић преко Удружење "Hammer" пијанистички фестивал	Ниш	Бах у фокусу - ремек дела концертне музике
Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Београд	Концерти Симфонијског оркестра, Гудачког оркестра, Биг Бенда и Мешовитог хора Факултета музичке уметности
Удружење грађана "Валмаро трио"	Нови Сад	Сезона Камерата Нови Сад

Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду	Нови Сад	Од фолклора до савременог израза: српска и мађарска музика за виолину и харфу
Дом културе Грделица	Грделица	Фестивал класичне музике "Грделички класик"
Туритичка организације Гњилане	Шилово	Чувари косовско-метохијског звука"

Дом културе Милосав Буца Мирковић	Александровац	Концертна серија у Дому културе Милосав Буца Мирковић 2
Удружење "Пут музике"	Пожега	С музиком ти долазим
Удружење Бинго	Сремска Митровица	Дани Кранчевића 150годишњим стопама Мокрањца
Српски културни центар Алтина	Београд	Дани српске духовне и традиционалне музике
Артсонг Нови Сад	Нови Сад	Франц Шуберт без речи
Артсонг Нови Сад	Нови Сад	Мајсторска радионица корепетиције
Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре	Нови Сад	Ала ј` леп овај свет!
Удружење извођача традиционалних и народних игара и песама "Ђурђе"	Обреновац	"Бела вила" Фестивал традиционалног певања у знак сећања на Наталију Лазић
Удружење Ружица	Ариље	Гласи из вика - очување традиционалног ариљског краја
Дејан Михајловић преко Удружење "Метроном"	Кладово	Бордер рок (Border rok) фестивал #10
Установа Дом културе "Ивањица"	Ивањица	XXIII Фестивал српске изворне песме - Прилике 2026
Установа Дом културе "Ивањица"	Ивањица	"Нушићијада Фестивал хумора и забаве - Ивањица 2026
Артсонг Нови Сад	Нови Сад	Светска књижевност у руху српске уметничке музике (соло песме на немачком, француском, енглеском и шпанском језику)
Хор "Београдски мадригалисти"	Београд	Јубиларни концерт "Српска духовна музика 20. века" Концерт којим се обележава 75 година постојања и рада хора Београдски мадригалисти

Хор "Београдски мадригалисти"	Београд	Јубиларни концерт "Музички времеплов" поводом обележавања 75 година постојања и рада хора Београдски мадригалисти
Фондација "Maja Le Roux"	Београд	Strings & Stars
Установа културе "Божидарац - Врачар"	Београд	Jazz у комшилуку - Летњи фестивал уметничке музике 2026
Дом културе "Пиво Караматијевић"	Прибој	Музички концерт поводом празника 8. марта, Дана жена
Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду	Нови Сад	Алтерум трио - ново сазвучје камерне музике
Установа Дом културе "Ивањица"	Ивањица	Сабор двојничара и старих инструмената - Кушићи 2026, планина Јавор - такмичење
Градски хор Рузмарин	Лесковац	Душа Балканска
Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	Град у вишегласју - од класике до севдаха
Женска певачка група "Мелизми"	Кикинда	Бајка о мајци - концерт успаванки и традиције
Арте	Стара Пазова	Фестивал "Музика речи"
Наташа Вељковић клавир, Јасмина Кулагић клавир, Александра Суклар удараљке преко "My way", д.о.о.	Београд	"Наше а светске" 6 концерата 3 Српске уметнице, које имају светски значајне и успешне каријере, Ваљево, Врњачка Бања, Крушевац, Пирот, Београд, Нови Сад. Свака уметница по 2 солистичка концерта
Удружење Ринг Ринг	Београд	Фестивал Тодо Мундо 2026
Гордана Ристић преко Freemental, д.о.о.	Нови Београд	Ватра фламенка - "Уметност веровања" Фламенко трупа Даниела Мартинеза
Удружење Музичке визије Ивана Јевтића	Београд	Музичке визије Ивана Јевтића компоноване за виолину, виолу и клавир
Интернационални хор Беотрад Singers United	Београд	Симфонија науке
Друштво за неговање традиција и развој Сремских Карловаца	Сремски Карловци	34. Летња школа црквеног појања "Корнелију у спомен"

Удружење грађана "Art&Lutherie"	Београд	"Звуци вечности" - концертно едукативни програм са мултимедијалним садржајем
Гордана Ристић преко Freemental, д.о.о.	Београд	Лејди Сопрано - Белканто италиано, Када је уметност женског рода (поднаслов)
Сања Вукадиновић Андрић преко Игор Андрић ПР уметничко стваралаштво	Београд	Под окриљем традиције
Марија Ристић преко УЛУПУДС	Београд	Музика за очи
Музичко удружење Музикон	Београд	Сезона Музикон - концертна серија и годишњи програм камерног оркестра Музикон у 2026. години
Културни центар "Пећинци"	Пећинци	20. Јубиларни Дечји музички фестивал "Мини-тини фест" у Пећинцима
Удружење оркестарских уметнике Републике Србије	Београд	Музичка младост Србије
Олга Јанковић преко Центар за интердисциплинарну уметност "Нукреатор"	Београд	"Пермафрост" - оперска трилогија
Никола Пековић преко Удружење Класична Традиција	Београд	Савремени звук и музичко наслеђе - концертна серија
Срђан Сретеновић, Камерни ансамбл 13 гудача преко Удружење грађана "Ансамбл за нову музику Градилиште"	Београд	Концертна серија ансамбла "13 гудача"
Удружење грађана "Волим Падињак"	Падинска Скела	Волим Падињак
Удружење кореографа народних игара Србије - репрезентативно удружење у култури	Нови Београд	Песмом и свирком балканском…
др ум. Игор Дражевић преко Центар за културу "Вук Караџић"	Лозница	Фестивал класичне музике у Вуковом крају
Мина Менделсон преко БГО Душан Сковран	Београд	Меморијал "Ферн Рашковић"
Удружење слободних уметника Златарска дуга	Београд	Неговање и унапређење културног стваралаштва и сарадње Србије и Македоније у области традиционалне музике и плеса
Удружење Камерни оркестар Гудачи СЦГО, Гудачи Светог Ђорђа	Београд	34. сезона Камерног оркестра Гудачи Светог Ђорђа

Радослава Воргић преко Musica Antiqua Neoplantensis	Нови Сад	Концертна серија ансамбла Musica Antiqua Neoplantensis
Центар за културу и библиотека	Кнић	Музички караван гружанског звука и снова
Док н Ритам Удружење	Београд	Концерти Док н Ритма - Документи Нашег Ритма
Центар за културу општине Мало Црниће	Мало Црниће	20. "Дани сунцокрета - Дани очувања традиционалне музике
Културни Центар Блузика	Београд	Серијал од осам концерата КЦ Блузика "Музика грува"
Хор Ars Vocalis	Beograd	Вече класичне музике
Удружење "Bellezza Serba"	Београд	Рефлексија традиције
Виа Панонија	Нови Сад	Српска ризница Изнад Истока и Запада
Ромаг	Београд	1000 година љубави
Центар београдских фестивала - ЦЕБЕФ	Београд	53. Међународно такмичење Музичке омладине
Градски мешовити хор "Рамонда"	Јагодина	Хорски фестивал 2026
Српска хорска асоцијација	Сомбор	Српска духовна музика - изучавање, компоновање и извођење
Ле Студио	Београд	Jazz: scape
Игор Андрић ПР уметничко стваралаштво	Београд	Концертна промоција ЦД-а "Духовно путовање"
Удружење грађана "Београдски барок"	Београд	Београдски барок у Србији 2026
Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду	Нови Сад	Концерти Симфонијског оркестра Академије уметности Нови Сад
Културни центар "Пећинци"	Пећинци	Диван је кићени Срем - концертна серија у три највећа насеља Доњег Срема (Пећинци, Шимановци, Купиново)
Установа културе Гварнеријус	Београд	15. Циклус концерата "ФМУ и Гварнеријус награжују" - 20 концерата

Фабрика, д.о.о.	Београд	Гала концерт "Симфонијски дијалог: класика, филм, танго и соул" са виолинистом Alessandrom Quartom I Jcopo Sipari di Peascaserollime
Филхармонија младих "Борислав Пашћан"	Београд	Концертна сезона региона
Уна Станић преко Еста Србија	Нови Београд	Концертна серија "Соло виолина кроз векове" виолиниткиње Уне Станић
Филхармонија младих "Борислав Пашћан"	Београд	Концерт за свако дете
Роси фест	Beograd	Роси фест 2026 -Јубиларна 10. едиција концертна серија: "Бал код гонзате"/"Оперска академија /"Портрети и сећања"
"Стваралаштво"	Ниш	"ДЕцентрализациЈАН 2026"
Удружење грађана "Јерма"	Пирот	Јерма Арт Фестивал 2026
Удружење "Београдски камерни оркестар"	Београд	Концерт поводом 5 година постојања Београдског камерног оркестра
Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу	Крагујевац	Нова дела цикличне форме српских композитора за соло хармонику
Центар за развојну политику и сарадњу	Нови Пазар	Учионица севдана - Севдах
Ново доба	Нови Пазар	Пазарски акшамлук
Задужбина Илије М. Коларца	Београд	Меморијално такмичење "Андрија Чикић"
Фонд Мондо д Арте - Свет уметности	Нови Сад	На балу
Удружење за дечије уметничко стваралаштво "Аша и Ана"	Нови Сад	Међународни музички фестивал за децу "Школькице"
Библиотека "Милован Глишић"	Љубовија	Звук културе 2026
Библиотека "Сарваш Габор"	Ада	Празничне хармоније - Гала концерт
КУД "Бановић Страхиња - Београд"	Београд	Оркестром кроз Србију - летњи оркестарски камп и концертна турнеја

Савез естрадно-музичких уметника Србије - Репрезентативно удружење у култури	Београд	Сабор народне музике Србије 2026
Удружење грађана Шангај	Инђија	Шангај Фест
Медијска платформа за промоцију културе и уметности ИнАрт (ИнАрт)	Инђија	Купало Фест 2026
Удружење грађана "Slaughter Art Factory"	Дољевац	Интернационални фестивал ауторски хеви метал бендова "Slaughter Festival" - Дољевац 2026
Удружење Симонида	Грачаница	Међународни фестивал хорске музике под називом: "Запевајмо заједно!"
Војвођанско удружење за рану музику - ВЕМА	Нови Сад	Дани барокне музике 2026 - фестивал ране музике као платформа за едукацију, међународну сарадњу и развој нове публике
Српски културни центар "Вук Стефановић Караџић"	Бачка Топола	7. Меморијални концерт традиционалне народне музике и песме "А, ми и даље стазама твојим"
Задужбина Илије М. Коларца	Београд	У сусрет години јубилеја - Ехо историје
Удружење грађана "Гусле"	Београд	Глас вјекова за вјекове чувамо
Марко Качаревић преко Агенција за извођачку уметност Орлец М	Барајево	Концерти духовне и традиционалне музике
Академско културно-уметничко друштво Универзитета У Новом Саду "Соња Маринковић"	Нови Сад	Лумина
Ана Григоровић преко Удружење "Опера Лаб"	Београд	Пајаци
Зелени Ф Догађаји	Сента	Риконект Мјузик Ивент (Reconnect Music Events)
Удружење грађана Еуфонија	Novi Sad	11. Интернационални фестивал хармонике Еуфонија
Школа бубњева Торан Трајковић - Трша	Лесковац	Мастер клас Дејв Векл
Новосадски дувачки квинтет	Нови Сад	Хероине кроз Србију
Академско кутлурно-уметничко друштво Универзитета У Новом Саду "Соња Маринковић"	Нови Сад	Хармоника ван оквира

Свети Срб и ја	Београд	13. Сабрање свете Србије
Српски православни појци	Београд	Камп традиционалне музике
Јана Лукић преко Immersive World Production, d.o.o.	Београд	Српски оперски салон
Хор "Свети Стефан Дечански"	Нови Сад	Концертна серија хора у 2026. години
Удружење "Звездице"	Лесковац	Let` s sing
Зелени Ф Догађаји	Сента	Рејв у шуми
Народно позориште "Стерија"	Вршац	Мајстори душе: Концерт Нинослава Адемовића
Контакт конференција д.о.о.	Београд	Контакт 2026 Конференција о музичкој индустрији и showcase фестивал нових талената (јубиларно издање број 10)
Оногошт	Нови Сад	Гусларски сабор
Новосадски дувачки квинтет	Нови Сад	Фестивал камерне музике
Музеј Жеравица	Ново Милошево	Резонанца: Музички дијалог са музејским наслеђем
Хор "Свети Ђорђе" при Храму Св. Великомученика Георгија у Београду - Чукарица	Београд	Док сам жив, певаћу Господу - Свечани концерт повом 25 година дириговања Емилије Милин
Удружење "MumbArt"	Нови Сад	Песма у лету
Јована Радовановић преко Immersive world production, d.o.o.	Београд	Музика у имерзивном театру
Јана Лукић преко Immersive world production, d.o.o.	Београд	Одјеци дубина
Центар за културу и туризам	Младеновац	Музички фестивал "Сигнал"
Јана Лукић преко Immersive world production, d.o.o.	Београд	Жене у опери: кад се гласови препознају
Музичка ђкола "Исидор Бајић"	Нови Сад	Међународни фестивал: Антон Еберст"
Удружење "Монк Ансамбл"	Београд	Концертна серија "Wild Dances"

Филолошко уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу	Крагујевац	Градови у фокусу
Драгана Митровић преко Центар за културу мира	Београд	Фестивал мира

Културни елемент	Београд	Међународно такмичење соло певача "Лазар Јовановић"
Културни центар Блузика	Београд	Музички фестивал Блузика
Културни центар Властимир Павловић Царевац Велико Градиште	Велико Градиште	32. Музички фестивал Царевчеви дани
Удружење новинара Круг Ниш	Ниш	Српско оперски караван
Удружење грађана "Стара Бежанија"	Нови Београд	Поглед (из)блуза
Невладина организација Дрен	Вршац	Фестивал електричне гитаре (Electric Guitar Fest)
Невладина организација Октопод културе	Земун	Једна стара виолина
Невладина организација "Sweet Cherry"	Београд	Авала Моћни Торањ Фест 2026
Удружење СРбо Арт	Београд	Селу у походе
Невладина организација "Музика и хармонија"	Бечеј	Ортодокс Фест - Фестивал православне музике и културе
Невладина организација Ленон	Београд	Фестивал војне музике
Удружење Благослов	Београд	Десет музичких заповести
Невладина оргаизација "Победа"	Бела Црква	Фестивал музике саксофона 2026
Невладина организација "Чувари звезда"	Београд	Фестивал бас гитаре и контрабаса (Yes, I Play The Bass)
Невладина организација Артива	Београд	Фестивал Кларинета - Спој традиције и савременог израза
Невладина организација "Бисерица"	Бела Црква	Фестивал Клавијатура 2026
Народна библиотека "Ћићевац"	Ћићевац	Мокрањцу у част - 170 година Стевана Стојановића Мокрањца
Зелени Ф Догађаји	Сента	13. Грин Фјучер Мјузик Фестивал (XIII Green Future Music Festival)

Гранада грађанска нада	Зрењанин	Од барока до шансоне: концертна серија уметничке музике
Културно-уметничко друштво "Јединство"	Сјеница	Градски хор Сјенице
Јавна библиотека Дољевац	Дољевац	Први глас Добрича - такмичење младих певача изворне и новокомпоноване песме
Удружење "Нота, перо, усб"	Београд	Вечна садашњост
Удружење "Нота, перо, усб"	Београд	Антологија инструментала српског и југословенског рока
Невладина организација "Бисерица"	Београд	Фолклорни мотиви у Српском и Југословенском року
Невладина организација "Музика и хармонија"	Бечеј	Теологија у Српском и Југословенском року
Невладина организација Дрен	Вршац	EX-YU рок песмарица - концерт
Удружење Благослов	Београд	Драгослав Андрић - "Стерео стихови"
Невладина организација "Чувари звезда"	Београд	Антологија рок класикаКонцертни програм
Удружење Демографска хармонија	Београд	Вече усне хармонике 2026
Удружење Демографска хармонија	Београд	Душко Трифуновић - "Памтите ме по песмама мојим"
Невладина организација "Победа"	Бела Црква	Један хит - читав живот: Заборављени бисери рока
Невладина организација Октопод културе	Земун	Сунцокрет - концертни омаж
Удружење "Пеђолино еко кидс"	Београд	Четири годишња доба
Удружење грађана "Стара Бежанија"	Нови Београд	Рајко Којић - концертни трибјут
Невладина организација "Sweet Cherry"	Београд	Џезва - Џез у Српском и Југословенском року
Удружење "Пеђолино еко кидс"	Београд	Четири годишња доба
Невладина организација "Артива"	Београд	Рок музика Србије - концертни омаж
Невладина организација "Ленон"	Београд	Музика Српског платна

Удружење Србоарт 011	Београд	Причалице - Претече репа
Невладина организација "Sweet Cherry"	Београд	Џезва - Џез у Српском и Југословенском року

О б р а з л о ж е њ е

Министарство културе је 25.2.2026 године, на основу члана 76. Закона о култури, расписало јавни конкурс за прикупљање предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва у Републици Србији, за област МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација) у 2026. години. Конкурс је био отворен од 25.2.2026. до 30.03.2026. године и на њега је пристигло 375 пријава.

Министар културе је Решењем број: **119-00-00005/2026-03** од 27.3.2026. године, образовао Комисију за избор пројеката у области МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација) у 2026. години, по расписаном јавном конкурсу Министарства културе од 25.2.2026, ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области музичког стваралаштва у Републици Србији у 2026. години.

Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Јелена Цветић, председник и члан, Оливер Њего и Урош Дојчиновић, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број 3583368 2026 11800 002 001 000 001 од 30.7.2026. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

Констатовано је следеће:

Подносилац пројекта и корисник средстава	**Град**	**Назив пројекта**	**образложење**
Удружење Џезбуста	Београд	Џез Џада	Комисија је констатовала да пријава не доприноси циљевима и приоритетима конкурса у довољној мери; ограниченог је обухвата и ефекта; упитни су капацитети за успешну реализацију планираних активности с обзиром да је новоосновано удружење, а фестивал тек у другом издању те је, према мишљењу комисије потребно да се докажу;

Удружење "ДиАС Музички Центар"	Београд	Са музиком кроз школе	Комисија је оценила да предложена концертна серија припада области аматерског стваралаштва и не одговара предмету овог конкурса. Имајући у виду да нису обезбеђена средства из других извора и конкуренцију квалитетних пријава, пројекат није подржан
Удружење грађана "Кооператива - АШС"	Суботица	Фестивал "Summer3p" Тродневни музички фестивал омладинске културе, уметности и савременог уметничког стваралаштва	У овогодишњем издању, Комисија није могла да подржи пројекат, имајући у виду ограничена средства на овој буџетској линији.
Војвођански симфонијски оркестар	Нови Сад	Концертна серија Војвођанског симфонијског оркестра	Комисија сматра да би суфинансирање овог пројекта требало подржати средствима одговарајућег органа АПВ.
Зрењанински камерни оркестар	Зрењанин	Концертна сезона Зрењанинског камерног оркестра	Комисија сматра да би суфинансирање овог пројекта требало подржати средствима одговарајућег органа АПВ.

Фондација "Суботичка синагога"	Суботица	Концертни серијал у Суботичкој синагоги	Констатовано је да је предложени концертни серијал у Суботичкој синагоги финансијски несразмерно захтеван у односу на очекиване ефекте овако сачињеног програма. Имајући у виду расположива буџетска средства и конкуренцију квалитетних пријава, пројекат није подржан.
Културни центар "Лаза Костић"	Сомбор	СОМУС 2026 (14. Сомборске музичке свечаности)	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Културни центар "Златибор"	Чајетина	Култур(на)тура	Комисија је оценила да је реч о финансијски захтевном и недовољно економичном пројекту, за који се траже значајна средства од Министарства, при чему су очекивани ефекти и домети пројекта упитни. Предност је дата програмима професионалних стваралаца и организација који показују већу оправданост улагања и јасније мерљиве резултате.
Удружење грађана за промоцију и заштиту културних добара "Адет"	Бујановац	Дани изворне народне музике Бујановац 2026	Комисија је оценила да пројекат „Дани изворне музике у Бујановцу“ захтева финансирање у пуном износу буџета, што није у складу са могућностима и правилима конкурса, те није подржан.
Културно умјетничко друштво "Петрова гора - Кордун"	Београд	4. фестивал "Изворног аматерског стваралаштва " кроз семинар, радионицу, презентацију	Одбачена пријава/тражени износ испод лимита
Центар за културу "Сава Дечанац"	Лепосавић	Косовско метохијски извори	Недопуштена пријава/непрописан образац.
Галерија Српске академије наука и уметности преко Српска академија наука и уметности	Београд	Циклус "Концерти у Галерији САНУ"	Комисија је оценила да предложени циклус концерата у Галерији САНУ захтева финансирање у пуном износу, што није у складу са пропозицијама конкурса, јер није одржив. Уочене су и нејасноће у структури трошкова, док пројекат не поседује довољну програмску тежину у односу на квалитетније пријаве, те није подржан.

Установа Спомен - парк "Крагујевачки октобар"	Крагујевац	52. Камерне свечаности музичке уметности "Октобру хододарје - ОКТОХ"	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Удружење грађана уметничка асоцијација "Inbox"	Петроварадин	Фестивал уличних свирача 2026	Комисија је оценила да предложени програм, и поред значајних тражених средстава, не доноси садржајно иновативне и релевантне програмске искораке у овогодишњем издању. Такође је процењено да је реализацију фестивала могуће обезбедити средствима Покрајине и Града Новог Сада.
Хор и студио за духовну музику Мелоди	Београд	С нами Бог, Јубилеј 35 година, концертни циклус	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Хор и студио за духовну музику Мелоди	Београд	"Радост Појања" Православна појачка радионица	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Удружење "Никола и Марица Цвејић"	Рума	28. Међународно такмичење соло певача "Никола Цвејић"	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Удружење за младе "Mashup"	Бајина Башта	Mashup фестивал 2026	Комисија је оценила да пројекат не доприноси циљевима и приоритетима конкурса у довољној мери, као и да није атрактиван за ширу заједницу. Није подржано.

"ПР Агенција за извођачку уметност МОДУС Крагујевац"	Крагујевац	Песмом за срце и душу	Комисија је оценила да предложена концертна серија „Песмом за срце и душу“ није од приоритетног значаја, имајући у виду квалитетније пријаве из Крагујевца, али и ограничена буџетска средства.
Културнообразовни центар Врање	Врање	Фестивал "Врањска градска песма"	Повучена пријава.
Нова реч Сомбор	Сомбор	Сомборица Фест 2026	Повучена пријава.
Пр Агенција за извођачку уметност НОКТУРНО Крагујевац	Крагујевац	Песмом ћу ти рећи	Комисија је оценила да је предложена концертна серија „Песмом ћу ти рећи“ финансијски нереално постављена, али сматра да реализација пројекта има значај за културни живот заједнице уз потврђени квалитет програма тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
Дом културе "Жарко Зрењанин"	Иваново	9. Међународни фестивал хармонике "Златна дирка" . Прва хармоника Војводине	Комисија је оценила да је пројекат „9. Међународни фестивал хармонике ‘Златна дирка’ – Прва хармоника Војводине“ по свом карактеру превасходно усмерен на изворно и аматерско стваралаштво, за које постоји посебна комисијска и буџетска линија. Финансијска конструкција је високо постављена у односу на врсту и обим предложеног програма. Комисија је дала предност другим пројектима који су у већој мери одговорили на приоритете и критеријуме конкурса.
Културнопросветна заједница града Ваљева	Ваљево	7. Караоке Ваљева - гледај да чујеш! (манифестација за ученике)	Повучена пријава.
Културно просветна заједница Србије	Београд	Сабор песме и лепоте у народној ношњи Србије	Повучена пријава.

Школа плус "Доситеј Обрадовић"	Бела Црква	Дечији хор Хармонија - музика у срцу заједнице	Комисија је оценила да пројекат Дечији хор Хармонија - музика у срцу заједнице - припада области аматерског стваралаштва. Финансијска конструкција није одржива, будући да подносилац није у довољној мери обезбедио средства из других извора финансирања.
"World music" асоцијација Србије	Јагодина	Представљање Србије на међународном сајму етно музике WOMEX у Сантјагу де Компостели (Шпанија)	Комисија сматра да овај пројекат има одређени ниво иновативности али оцењује да у овој категорији постоје предлози који су у већој мери усклађени са приоритетима тако да не предлаже суфинансирање пројекта.
Школа за основно мзичко васпитање и образовање "Петар Коњовић"	Бечеј	Фестивал војвођанске тамбуре	Комисија је оценила да пројекат „Фестивал војвођанске тамбуре“ превасходно има регионални, а не републички значај, те да је његову реализацију могуће остварити уз подршку других нивоа власти и алтернативних извора финансирања. Комисија је указала на потребу боље постављене финансијске конструкције, која би укључивала веће учешће других извора финансирања, како би пројекат био одрживији.
Културни центар Врњачке Бање	Врњачка Бања	21. Међународни фестивал класичне музике "Врњци" 2026	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Нишвил Фондација	Ниш	Турнеја Nišville Jam Orchestra у градовима југа и истока Србије 2026	Комисија оцењује да пројекат има одговарајући квалитет али сматра да је, са становишта утрошка буџетских средстава, неопходна подршка локалних самоуправа у градовима где се изводи програм.

УГ "Великоградиштанска гитаријада	Велико Градиште	10. великоградиштанска гитаријада	Комисија је у односу на укупну понуду у овом жанру и имајући у виду ограничена средства којима располаже, дала предност другим програмима, који су имали већу специфичну тежину.

Јелена Миљуш ПР друге уметничке делатности у оквиру извођачке делатности ЈМС Београд (Земун) - ЈМС продукција	Београд	"Музики дијалози: класика за нову публику" - Уна Миљуш	Комисија је оценила да предложена концертна серија нема довољну програмску тежину која би оправдала изузетно високе финансијске захтеве пројекта, те имајући у виду расположива средства, пројекат није подржан.
Културни центар Врњачке Бање	Врњачка Бања	2. Фестивал народне и градске песме "Сербика орнаментика" Врњачка Бања 2026	Комисија сматра да је реч о програму који треба подржати у циљу изградње традиције манифестације и оснаживања изградње квалитета програма, уз констатацију да је пројекат усклађен са циљем конкурса.
Задужбина Милана Младеновића	Београд	Награда Милан Младеновић 2026	Комисија је оценила да предложена пријава концепцијски не представља фестивал, у смислу критеријума подобласти за коју је пријављен, а услед ограничених средстава, није уврстила пројекат у приоритете.
Културни центар општине Медвеђа	Медвеђа	Уметничка музика на југу - Медвеђа 2026-седма сезона	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Емилија Пушић ПР, Помоћне активности у оквиру извођачке делатности Музикофил	Рума	Пеђа и вук у парку - симфонијска бајка за децу у новосадским парковима	одбачена пријава/тражени износ испод лимита

Центар за истраживање популарне музике	Београд	Исковано у огњу: 110 година српско-грчког музичког наслеђа Великог рата	Комисија је констатовала да финансијска конструкција пројекта није одржива, будући да се за његову реализацију потражује целокупан износ средстава од Министарства. Комисија је дала предност другим пројектима у подобласти појединачних пројеката, који су својом програмском тежином и одрживијим финансијским планирањем убедљивије одговорили на критеријуме конкурса.

Установа Нишки културни центар	Ниш	30. Интернационалне хорске свачаности 2026	Иако пројекат има континуитет одржавања - бијенално, Комисија је оценила да су тражена средства несразмерно висока у односу на програмски концепт и карактер учесника. Предност је дата програмима професионалних ансамбала и организација који у већој мери одговарају циљевима конкурса.
Центар за примењену музику	Београд	EUROMUSE Међународна научна конференција "Музеји, музика и публика: ка инклузивној и подацима вођеној културној пракси"	Комисија сматра да пројекат има квалитет садржаја, али оцењује да у оквиру ове категорије пројеката има предлога чија је реализација у већој мери усклађена са исказаним приоритетима.
Цантар за културу "Сава Дечански"	Лепосавић	Прва хармоника Косова и Метохије	Комисија је оценила да предложени пројекат показује недовољан степен финансијске одрживости, будући да се реализација у највећој мери ослања на средства Министарства. Имајући у виду карактер програма и учесника, предност је дата пројектима професионалних ансамбала и организација.
Цантар за културу "Сава Дечански"	Лепосавић	Рок Фестивал Лепосавић	Комисија оцењује да пројекат није у довољној мери квалитетан, нарочито у у односу на ранија издања и сматра да је упитна финансијска одрживост предложеног програма. Пројекат није подржан.

МР Славко Николић преко Удружење Shake& Spear	Београд	Концерт Српски корени, трајање, завет	Комисија је оценила да се програм не издваја у погледу иновативности у односу на бројне сличне пројекте, те да нема потребну програмску специфичност. Такође је оцењено да је буџет неуредан и недовољно јасно структурисан, као и да пројекат није финансијски одржив, будући да се тражи целокупан износ од министарства за његову реализацију.

Проформа	Београд	Backstage Conference "Све што публика не види - а чини догађај" Форум о продукцији музичких догађаја	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Удружење "Белканто"	Ниш	Треће интернационално такмичење соло певача "Белканто"	Комисија је оценила да је пројекат „Треће интернационално такмичење соло певача ‘Белканто’“ финансијски високо постављен, имајући у виду да је реч о релативно новом такмичарском формату који тек треба да потврди свој значај и позицију у стручној јавности како би завредео подршку Министарства. Комисија је дала предност другим пројектима који су у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.
Анђела Данковић преко Удружења "Музичко огледало"	Ниш	Концертна серија - Четири годишња доба	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Удружење "Калмарт"	Суботица	Путујућа симфонија	Комисија је оценила да је предложени програм локалног карактера, неспецифичан и без иновативног доприноса, као и да није финансијски одржив у предложеном обиму, те није подржан.
Нишвил Фондација	Ниш	Интернационални Нишвил Џез фестивал 2026 (32. издање)	Комисија сматра да је подносилац пројекта у могућности да сопственим и спонзорским средствима квалитетно реализује овај програм.
Културноуметничко друштво Занатлија Лањи Ерне	Суботица	Кроз стилове - Хиљаду лица класике	Комисија је оценила да пројекат „Кроз стилове – Хиљаду лица класике“ не поседује довољан степен иновативности, нити је у довољној мери програмски и буџетски разрађен. Такође је оцењено да програм нема изражен републички значај, те није подржан.

Бошњачки институт за науку, културу и умјетност	Нови Пазар	Мујо кује коња по месецу: Севдалинка између традиције и савремене интерпретације у настави музичке културе	Комисија је констатовала да финансијска конструкција пројекта „Мујо кује коња по месецу: Севдалинка између традиције и савремене интерпретације у настави музичке културе“ није одржива, будући да се реализација пројекта у потпуности ослања на средства Министарства, без учешћа других извора финансирања. Комисија је дала предност другим пројектима који су својом програмском тежином и одрживијим финансијским планирањем у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.
Установа културе Сјеница	Сјеница	Од класике до севдалинке	Комисија је оценила да предложени програм није препознат као пројекат од републичког значаја. Финансијска конструкција није одржива, будући да се за реализацију пројекта потражује готово целокупан износ средстава од Министарства. Комисија је дала предност другим пројектима у подобласти појединачних пројеката, који су својом програмском тежином и одрживијим финансијским планирањем убедљивије одговорили на критеријуме конкурса.

Удружење Богати легат искрених стваралаца Србије	Горњи Милановац	9. Међународни Фестивал камерне музике БЛИСС, РЕКВИЈЕМ ЗА ВЕЧНОСТ	Комисија сматра да пројекат има одређени квалитет и значај за локалну заједницу, али да у овој категорији постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса, тако да не предлаже суфинансирање.
Удружење Забуна	Београд	Чвориште нове музике: NO HAY BANDA	Услед ограничених буџетских средстава, Комисија је дала предност пројектима већег програмског значаја и тежине.
Српско-јеврејско певачко друштво друштво	Београд	Мир, љубав, нада	Услед ограничених буџетских средстава, Комисија је дала предност пројектима већег програмског значаја и тежине.

Удружење рок музичара Србије - УРМУС	Београд	Београдски ауторски рок фестивал - БАРФ	Комисија је проценила да је у овогодишњем издању реализација Београдског ауторског рок фестивала могућа без ослањања на средства Министарства, посебно имајући у виду оцену целокупне понуде у овом жанру у Републици.
УГ "Замак уметничке музике"	Велуће	ЗУМ Фест - Шести међународни фестивал класичне камерне музике Врњачка Бања	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Удружење грађана "Дивчибаре"	Ваљево	ММФ Дивчибаре	Комисија сматра да је реч о садржински интересантном пројекту, али који би требало да се суфинансира из одговарајућих буџетских извора локалне самоуправе везаних за културу и туризам.

Удружење музичара џеза, забавне и рок музике Србије, репрезентативно удружење у култури	Београд	Едукативне музичке радионице "Како се слуша џез"	Комисија је оценила да пројекат „Едукативне музичке радионице ‘Како се слуша џез’“, иако представља вредну иницијативу у области музичке едукације, у значајној мери обухвата садржаје који су већ саставни део фестивалских програма који се подржавају кроз конкурс. Комисија је стога дала предност другим пројектима који су понудили нове и програмски издвојене садржаје.
Удружење грађана "Валмаро трио"	Нови Сад	Фестивал НЕО - Песма птица	Комисија није могла да подржи пројекат у овогодишњем издању, имајући у виду ограничена средства на овој буџетској линији.
Алекса Радановић преко Domino Duga d.o.o.	Шабац	Концертна турнеја камерног септета	Комисија је оценила да предложени програм не поседује довољну програмску специфичност и уметничку тежину да би се издвојио у великој конкуренцији пријављених пројеката. Такође је оцењено да пројекат није у довољној мери финансијски одржив због недовољно развијених алтернативних извора финансирања.

Удружење композитора Србије	Београд	Награда "Стеван Мокрањац"	Комисија сматра да је реч о активности струковног удружења која се може реализовати из других извора финансирања организације.
Удружење музичара џеза, забавне и рок музике Србије, репрезентативно удружење у култури	Београд	ГОДУМ - Годишња награда Удружења музичара џеза, забавне и рок музике Србије 2026	Комисија сматра да је реч о активности струковног удружења која се може реализовати из других извора финансирања организације.

Удружење "Бубамара"	Бечеј	БЕДЕФ (Бечејски демо фестивал)	Комисија је оценила да пројекат „Бечејски демо фестивал“ по свом програмском концепту и домету не превазилази локални значај. Имајући у виду карактер предложених активности, Комисија сматра да је пројекат примереније разматрати у оквиру конкурсне области аматерског стваралаштва.Буџет је сачињен тако да се у највећој мери ослања на средства министарства, што га чини неодрживим.
Булевар буке, д.о.о.	Нови Сад	Књижара која свира	Комисија је оценила да је предложени програм, заснован на наступима мање афирмисаних ауторских бендова у простору књижаре, ограниченог домета и без довољне програмске тежине за подршку на републичком нивоу. Имајући у виду карактер простора, оцењено је да он пружа примеренији оквир за друге врсте културних програма него за реализацију концертне серије оваквог типа. Пројекат је истовремено финансијски несразмерно захтеван у односу на обим и очекиване ефекте програма.

Удружење грађана "АРС"	Смедеревска Паланка	Мајски концерти у башти	Комисија је оценила да није јасно образложено због чега се одустало од фестивалског формата, имајући у виду да је сам подносилац навео да је предложена концертна серија наследник раније реализованог Паланачког рокенрол фестивала. По оцени Комисије, фестивалски формат је примеренији оваквој врсти програма. У великој конкуренцији концертних серија, Комисија је предност дала програмима који поседују већу програмску специфичност, уметничку тежину и израженији републички значај.

Тања Андрејић преко Удружења "Prima Cantus"	Београд	Вече српске вокалне лирике	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Трио АРАТОС преко Удружења „АртНет“, Београд	Београд	Кларинетски трио кроз векове	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Дом омладине Београд	Београд	42. Београдски џез фестивал	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Удружење "Prima Cantus"	Београд	Мелодија поетике	Комисија је оценила да предложени програм није у довољној мери кохерентно осмишљен и образложен. Концепција пројекта не чини јасно профилисану програмску целину, а предложене активности делују тематски и организационо недовољно повезано, па није јасно шта представља тежиште програма. У великој конкуренцији пријављених пројеката, Комисија је предност дала програмима који на јаснији и убедљивији начин доприносе промоцији савременог музичког стваралаштва.

Удружење "Љубитељи класичне музике"	Београд	9. Обоа Фест - Награда Љубиша Петрушевски"	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Академско културно уметничко друштво Универзитета у Београду "Ж.Ј. Шпанац"	Нови Београд	Концертни програми народног оркестра и академског хора "Шпанац"	Комисија је оценила да пројекат „Концертни програми Народног оркестра и Академског хора „Шпанац““ припада области аматерског стваралаштва. Финансијска конструкција није одржива, будући да подносилац није обезбедио средства из других извора финансирања. Комисија је дала предност пројектима професионалних актера у области уметничке музике.
Народно позориште Тимочке крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару	Зајечар	59. Гитаријада	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Установа за културу Дом културе "Стари Колашин" - Зубин поток	Зубин Поток	Колашинско преобраћење, етно фестивал - очување и промоција културног наслеђа	Комисија је оценила да је реч о финансијски захтевном пројекту чији програмски капацитети не оправдавају обим тражених средстава. Предност је дата програмима професионалних ансамбала и организација.

Константин Благојевић ПР, Konstantin Music Production	Београд	Српска дворска музика, Концертна серија Октета Искра	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Удружење љубитеља блуза и рока "Глас искуства" Ужице	Ужице	22. Међународни Блуз&Рок фестивал "IN WIRES"	Комисија није у могућности да подржи овај пројекат, имајући у виду бројне садржаје овог профила који су у понуди у нашој земљи.
Установа за културу Дом културе "Стари Колашин" - Зубин поток	Зубин Поток	"Симфонија у боји - Класика кроз цртаће"	Комисија је оценила да пројекат није у довољној мери разрађен ни програмски ни буџетски, као и да није финансијски одржив у предложеном обиму. Из наведених разлога пројекат није подржан.
Савез аматера Косова и Метохије	Косовска Митровица	Старосрпски извори Косова и Метохије "Ђедов сабор"	Комисија је оценила да се предложени програм аматерског стваралаштва у овогодишњем издању ни по чему не издваја у односу на остале пројекте овог профила. Предност је дата пројектима професионалних ансамбала и организација који у већој мери доприносе остваривању циљева конкурса.
Зоран Комадина преко Музичко оперско театарска организација МОТО	Београд	"Мачкин дом" - опера за децу Војина Комадине	Комисија сматра да је реч о занимљивом пројекту, али препоручује да се овај формат разматра на одговарајућем конкурсу који је намењен вредновању стваралаштва посвећеном деци и младима.

Омладинска филхармонија Наисус	Ниш	6. Традиционална манифестација: Бесплатни концерт из циклуса "Музиком за љубав, мир у свету"	Комисија је оценила да предложени програм по свом карактеру не представља манифестацију већ појединачни концертни догађај ограниченог домета. Предност је дата програмима професионалних уметника и организација који у већој мери одговарају циљевима конкурса.
Удружење композитора Србије	Београд	35. Међународна трибина композитора	Комисија сматра да је реч о активности струковног удружења која се може реализовати из других извора финансирања организације.
Удружење Медија Портал	Нови Сад	Опера и рок: Мостови звука	Комисија је оценила да предложени програм не доноси довољно препознатљив и иновативан приступ спајању класичне музике са другим музичким жанровима, те се није издвојио у односу на бројне квалитетније пројекте истог профила. Додатно, пројекат није финансијски одржив, јер се за његову реализацију тражи финансирање у пуном износу буџета.
УПВ-Удружење произвођача Видеограма	Београд	Звуци корена: Музички времеплов српског народа	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Асоцијација флаутиста Србије "Миодраг Азањац"	Земун	Серија концерата "Хоризонти"	Комисија је позитивно оценила настојање да се кроз предложену концертну серију афирмише домаће музичко стваралаштво, као и поузданост подносиоца у реализацији програма. Међутим, услед ограничених буџетских средстава, предност је дата другом пројекту истог подносиоца, који је у већој мери препознат као приоритетан у оквиру едукативне подобласти.

Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Београд	Фестивал КоМА `23 - Концерти младих аутора	Комисија сматра да пројекат има одређени ниво квалитета садржаја али да у овој категорији постоје пројекти који су у већој мери усклађени са исказаним конкурсним приоритетима.

Маја Рајковић Удружење пијаниста Србије	Београд	Рефлексија I	Комисија је оценила да је предложени програм у програмском смислу унапређен, али да нису отклоњени кључни недостаци у погледу финансијске конструкције пројекта. Пројекат није у довољној мери финансијски одржив, будући да се највећи део средстава и даље потражује од министарства, док сачињени буџет није довољно разрађен и образложен. Из наведених разлога пројекат није подржан.
Удружење "The Best Fest"	Нови Сад	Johann Strauss Fest	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Дворана Дома синдиката д.о.о. (МТС Дворана)	Београд	Београдско пролеће 2026	Комисија сматра да је реч о пројекту који има традицију и атрактивност, али оцењује да подносилац има могућност реализације програма сопственим средствима као и средствима спонзора.
Удружење грађана "Вера љубав нада"	Нови Сад	Hearts in Harmony 2026	Комисија је оценила да предложени програм, имајући у виду висину тражених средстава, не остварује предност у односу на пројекте професионалних ансамбала, уметника и организација којима је на овом конкурсу дат приоритет.
Удружење "TomorrowLE"	Лесковац	Фестивал електронске музике "TomorrowLE 2026"	Имајући у виду квалитетну понуду и пристигле пријаве из Лесковца, Комисија је дала предност програмима који су у већој мери одговарали циљевима конкурса, те предложени пројекат није уврштен у приоритете.

УГ "Пхралипе Нови Сад"	Нови Сад	Музички мозаик - кад класика заплеше са традицијом	Комисија је оценила да предложени пројекат не показује програмску и финансијску одрживост, нити значај на републичком нивоу који би га сврстали међу приоритете.

Асоцијација флаутиста Србије "Миодраг Азањац"	Земун	5. Београдски пиколо викенд	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Иван Јевтић преко Удружења Музичке визије Ивана Јевтића	Београд	Нове визије камерне музике из пера академика Ивана Јевтића	Комисија је имала у виду да је ауторски опус коме је пројекат посвећен већ у значајној мери подржаван кроз раније конкурсне циклусе. Како пројекат није у довољној мери финансијски одржив, а услед ограничених буџетских средстава, предност је дата другим концертним серијама које су, према оцени Комисије, у већој мери одговориле критеријумима конкурса.
Удружење композитора Србије	Београд	Награда "Дарко Краљић" за музичко стваралаштво у домену популарне музике	Комисија сматра да је реч о активности струковног удружења која се може реализовати из других извора финансирања организације.
Културни центар Панчево	Панчево	29. Панчевачки џез фестивал	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Удружење класичних гитариста Србије	Београд	XXVII Гитар Арт Фестивал 2026	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Културни центар Сокобања	Сокобања	"Прва хармоника Србије - Сокобања 2026" - међународни фестивал интеркултуралне размене и младих талената	Комисија је оценила да су тражена средства висока у односу на карактер предложеног фестивалског програма, који је превасходно усмерен на аматерско стваралаштво и афирмацију младих талената. Приликом вредновања целокупне понуде у овој подобласти дата је предност програмима професионалних ансамбала, уметника и организација.
Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Београд	Јубиларна 35. Басоманија, Фестивал контрабаса - концерти, мајсторски курсеви и радионице	Комисија сматра да би овај пројекат требало формирати тако да се у већој мери заснива као активност мајсторских курсева и радионица.
Културноуметничко друштво "Јан Колар" Селенча	Селенча	Стварајмо заједно, едукативна радионица музичког фестивала "Zlaty Kluč"	Услед ограничених буџетских средстава, Комисија је дала предност пројектима већег програмског значаја и тежине.
Лесковачки културни центар	Лесковац	14. Strings међународни фестивал и летња академија музике	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Међународни културни центар АРТ ЛЕНД	Лесковац	4. Светионик - Мали фестивал културе	Комисија није у могућности да подржи овај пројекат, с обзиром да нема специфичну тежину, имајући у виду бројне садржаје овог профила који су у понуди у нашој земљи.

Репрезентативно удружење у култури, Удружење музичких уметника Србије УМУС	Београд	Увек најбољи - УМУС 2026	Комисија је оценила да је предложени програм у значајној мери унапређен, али да пројекат у предложеном облику и даље није финансијски одржив. Буџет није довољно разрађен нити показује јасну и одрживу финансијску конструкцију пројекта, због чега није подржан.
КРЕАТИВА, Уметничко удружење	Београд	Београдски Шопен фест 2026	Комисија сматра да предложени програм не доприноси циљевима и приоритетима конкурса у довољној мери, као и да је ограниченог обухвата и ефекта.

Музичко оперско театарска организација МОТО	Београд	Јубиларна десета Летња оперска школа	Комисија сматра да пројекат има одређени значај за један део музичке јавности, али да у овој категорији постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
Културни центар Панчева	Панчево	15. Класик Фест Панчево, Међународни фестивал класичне камерне музике	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Удружење "Ген З"	Бечеј	Музички фестивал "AllScene Fest"	Комисија је оценила да предложени пројекат не поседује довољан степен одрживости и да у односу на остале понуђене програме није уметнички релевантан на нивоу Републике, те није уврштен међу приоритете за финансирање.
Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије	Београд	XXV Међународни фестивал харфе - јубилеј 25 година "Светлост харфе"	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Културни центар Београд	Београд	26. Међународни фестивал "Дани оргуља - Dies Organorum"	Комисија оцењује да пројекат има одговарајући квалитет али сматра да је, са становишта утрошка буџетских средстава, неопходна подршка Града и других органа локалне самоуправе.
Удружење грађана "Арт Фронт"	Сремска Митровица	Музички фестивал "Арт Фронт вол. 4"	Комисија је оценила да су тражена средства од преко 16 милиона динара несразмерно висока у односу на републички значај и релевантност предложеног програма, те пројекат није уврштен међу приоритете за финансирање.

Дом културе "Стеван Мокрањац"	Неготин	60. "Мокрањчеви дани"	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Удружење Ад Либитум	Крагујевац	34. Интернационални фестивал уметника хармонике	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Удржење "Сретењска свитања 2004"	Аранђеловац	Јубиларни 20. фестивал изворних група певача Србије	Упркос јубиларном карактеру програма, Комисија је оценила да пројекат није довољно одржив, док је предност дата програмима професионалних ансамбала, уметника и организација.
Агенција Текиарт	Крагујевац	Cinema Harmony	Комисија је позитивно оценила предложену концертну серију филмске музике, али је оцењено да пројекат није у довољној мери финансијски одржив, будући да се највећи део средстава за реализацију очекује од Министарства, без довољно развијених алтернативних извора финансирања.

Марко Грубић преко Агенције за пословне активости "Fast Forward"	Београд	Пројекат музика (радни назив) Еволуција музике у Србији мултимедијални концерт	Комисија је оценила да је програмски домет пројекта „Еволуција музике у Србији – мултимедијални концерт“ упитан у односу на циљеве и приоритете ове конкурсне области. Финансијска конструкција није одржива, будући да подносилац није обезбедио средства из других извора финансирања. Комисија је дала предност другим пројектима у подобласти појединачних пројеката, који су својом програмском тежином и одрживијим финансијским планирањем убедљивије одговорили на критеријуме конкурса.

Ле Трио преко Удружења "Тум Пеццет"	Београд	Живот цвећа	Комисија је позитивно оценила предложени програм, али услед ограничених буџетских средстава није била у могућности да подржи пројекат. Приликом одлучивања, предност је дата концертним серијама за које је оцењено да ће остварити већи домет и обухват публике.
Esta Srbija	Београд	Еста Србија Strings Lab - мастерклас и програм професионалног развоја младих гудача	Комисија је оценила да пројекат представља интересантан програм. Међутим, услед ограничених буџетских средстава, пројекат није могао бити подржан.
Фондација 2024	Пожаревац	Међународно такмичење младих виолиниста и клавирских трија "Јасна Максимовић"	Услед ограничених буџетских средстава, Комисија је дала предност пројектима већег програмског значаја и тежине.
Центар за културу "Свети Стефан Деспот Српски"	Деспотовац	34. Дани српскога духовног преображења	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Удружење за очување гусала и народне традиције "Право у жицу"	Ужице	Гусле - једна жица Пупиновог знања	Комисија је оценила да предложени програм гусларског аматерског стваралаштва не показује довољан степен финансијске одрживости. Приликом вредновања предност је дата програмима професионалних уметника и организација.
Удружење Пркос, ПРоактивнаКултурноОтвореназсцена	Чајетина, Златибот	Јубиларни концерт поп хора "Глас" (поводом 5 година постојања)	Комисија је оценила да пројекат „Јубиларни концерт поп хора „Глас“ (поводом пет година постојања)“ није од значаја на нивоу Републике. Комисија је дала предност другим пројектима у подобласти појединачних пројеката, који су својом програмском тежином и ширим значајем убедљивије одговорили на критеријуме конкурса.

Удружење естрадних уметника и извођача Косова и Метохије	Београд	Концерти изворних песама Косова и Метохије у част Јордана Николића и Маре Ђорђевић	Комисија је позитивно оценила континуитет у реализацији програма и препознала подносиоца као поузданог реализатора, при чему је предложена концертна серија задржала свој препознатљив програмски идентитет. Међутим, услед ограничених буџетских средстава, предност је дата програмима професионалних уметника, као приоритетним у оквиру овог конкурса.
Музичка школа "Стеван Мокрањац"	Врање	Мај месец музике 2026	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Градски дувачки оркестар Зрењанин	Зрењанин	15. Јубиларни међународни такмичарски фестивал дувачких оркестара - Бегеј Фест 2026	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Младен Ђуричић преко Удружења Небула	Зајечар	Арм Фест 4	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности
Удружење Срба из Хрватске "Никола Тесла"	Крагујевац	Дани Српске културе у Далмацији 2026	Одбачена пријава/тражени износ испод лимита.

Установа Студентски културни центар	Крагујевац	Estam World Music Festival 2026	Комисија оцењује да је реч о садржински атрактивном пројекту, али сматра да у овој области постоје предложени пројекти који поседују виши ниво квалитета садржаја, и шири утицај на уметничку јавност.
Мађарски културни центар Непке	Суботица	Традиција у ритму: мостови културе и музике	Комисија је оценила да предложена концертна серија припада домену аматерског и изворног народног стваралаштва и да је превасходно локалног значаја. Услед ограничених буџетских средстава, предност је дата програмима професионалних уметника, као приоритетним у оквиру овог конкурса.
Културно уметничко друштво "Братство Железничар"	Суботица	Лепота и различитост културне баштине народа у Србији	Услед ограничених буџетских средстава, Комисија је дала предност пројектима већег програмског значаја и тежине.
Дом културе	Нови Бечеј	34. Обзорја на Тиси - Дани Јосифа Маринковића	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Српско народно позориште	Нови Сад	Комична опера у 3 чина "Покондирана тиква" Миховила Логара - путовање по Србији	Комисија потврђује квалитет садржаја пројекта али сматра да се ова активност може подржати из одговарајућих буџетских извора АПВ и Града Новог Сада.
Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду	Нови Сад	Мајсторски курсеви на академији Нови Сад	Комисија потврђује квалитет садржаја пројекта али сматра да се ова активност може подржати из одговарајућих буџетских извора АПВ и Града Новог Сада.

Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду	Нови Сад	8. Сусрети студената гитаре академија и факултета музике у региону	Комисија је оценила да је реч о финансијски захтевном програму који се у потпуности ослања на средства Министарства, те је предност дата пројектима професионалних уметника и организација, који су обезбедили подршку и из других извора финансирања.
Александар Синчук преко Расиа д.о.о. Београд	Београд	Лист и његови савременици - концертна серија посвећена обележавању јубилеја Франца Листа 115 година	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Удружење Буди саосећајан	Брестовац	Брест Фест 2026 - хармонија традиције и савременог израза	Комисија је оценила да програм није довољно финансијски одржив у овој фази развоја, с обзиром да је реч о другом издању фестивала. Такође, пројекат се у потпуности ослања на средства Министарства и потребно је да се у наредном периоду додатно афирмише и докаже у стручној јавности. Приликом вредновања предност је дата програмима професионалних уметника и организација.

БКО Љубица Марић	Београд	Mission (im)possible - 20 година Београдског камерног оркестра Љубица Марић	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Дубравка Несторов преко Удружења пијаниста Србије	Београд	Два циклуса	Комисија је констатовала да финансијска конструкција пројекта „Концертни програм „Два циклуса““ није одржива, будући да подносилац није обезбедио средства из других извора финансирања, већ се реализација пројекта у потпуности ослања на средства Министарства. Комисија је дала предност другим пројектима у подобласти појединачних пројеката, који су својом програмском тежином и одрживијим финансијским планирањем убедљивије одговорили на критеријуме конкурса.
Удружење Ринг Ринг	Београд	Фестивал Ринг Ринг - Јубилеј -30. издање и 30 година фестивала	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Завичајно удружење грађана "Ћиро Личка Калдрма - Дрвар"	Нови Београд	Поштујемо историју и презентујемо културу, обичаје и традицију Српског народа	Комисија је оценила да је реч о аматерском програму за који се од Министарства тражи целокупан износ неопходан за реализацију, уз несразмерно високе трошкове у односу на карактер пројекта. Приликом вредновања предност је дата програмима професионалних уметника и организација.

Сања Керкез преко Удружење оперских уметника "Bell `Opera"	Раковица	Путовање кроз оперу	Комисија је оценила да се, у великој понуди пројеката који доприносе афирмацији оперске уметности, предложени програм не издваја по својој специфичности и домету, а додатно је утврђено да није у довољној мери финансијски одржив.

Удружење "Чувари прошлости"	Сивац	6. Гајдашки етно камп	Комисија је оценила да пројекат припада области аматерског стваралаштва. Финансијска конструкција је неекономично постављена, будући да се за реализацију пројекта потражује готово целокупан износ средстава од Министарства, због чега пројекат није одржив. Комисија је дала предност другим пројектима који су у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.
Академско културно-уметничко друштво Универзитета у Београду "Бранко Крсмановић"	Београд	Концертна серија-прослава јубилеја 80 година АКУД "Бранко Крсманковић"	Имајући у виду значај годишњице која се пројектом обележава, Комисија је позитивно оценила његову тематску вредност, али услед ограничених буџетских средстава и недовољно одрживе финансијске конструкције пројекат није уврштен међу подржане. Предност је дата програмима професионалних уметника, као приоритетним у оквиру конкурса.
Љубинко Лазић предузетник Центар за музичку едукација Војка	Стара Пазова	Српкиња-лирика и идентитет у новом звуку	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Установа културе "Ћуприја"	Ћуприја	Фестивал музичке изузетности "Раванелиус"	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Удружење пензионера града Новог Сада	Нови Сад	Смотра хорова корисника пензије	Комисија је оценила да Смотра хорова корисника пензије не представља програм од приоритетног значаја на нивоу Републике, уз оцену да је реч о финансијски захтевном програму који се у целости ослања на средства Министарства, те као такав није одржив. Приликом вредновања предност је дата програмима професионалних уметника и организација.
Српско - јеврејско певачко друштво	Београд	Заједно 150 година …!	Комисија је имала у виду значај и континуитет рада Српско-јеврејског певачког друштва, као и вредност очувања овог вида музичког наслеђа. Ипак, имајући у виду приоритете конкурса усмерене ка подршци професионалним уметницима и ансамблима, као и чињеницу да је предложени пројекат финансијски веома захтеван у односу на планирани програмски обим, пројекат није могао бити подржан. Додатно је уочено да су у буџету предвиђени трошкови аудио и видео снимања, који нису обухваћени прихватљивим трошковима у оквиру овог конкурса.

Марија Тунић преко Расиа д.о.о. Београд	Београд	"Корени модернизма"	Оцена Комисије је да програм није у довољној мери убедљиво представљен у концепцијском смислу, иако су активности на пројекту разрађене. Такође је утврђено да финансијска конструкција није довољно одржива, а у буџету су предвиђени и трошкови аудио и видео снимања који нису прихватљиви у оквиру овог конкурса.
Ле Дуо преко удружење "Тум пеццет"	Београд	"Café Music"	У великој конкуренцији пријава, Комисија је предност дала програмима који су програмски и уметнички израженији.
Владимир Милошевић/Клавирски трио Corda	Београд	Клавирски трио Corda - камерна музика широм Србије	Комисија сматра да пројекат има одређени ниво квалитета садржаја али да у овом домену постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.

Музичка школа "Станисла Бинички"	Лесковац	Музички фестивал ЛЕДАМУС (Лесковачки дани музике) у години Лесковац - Престоница културе 2026	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Удружење Пркос, ПРоактивнаКултурноОтвореназСцена	Чајетина, Златибор	Четврти Хорски Аматерски Сусрети ХАС 4, Златибор 2026	Комисија је оценила да је реч о аматерском програму који није финансијски одржив у довољној мери. Приликом вредновања предност је дата програмима професионалних уметника и организација.
Удружење "Electe"	Суботица	International Piano Fest 2026	Премда програм има квалитет, Комисија је оценила да је финансијски захтеван у односу на конкурсне могућности, као и да га је могуће реализовати средствима Покрајине и Града Суботице, због чега није уврштен међу приоритете.

Друштво пријатеља манастира Свети Архантели код Призрена	Младеновац	11. Фестивал средњевековне музике у Призрену - Медимус 2026	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Александра Хип Симић ПР Услуге и активности у уметничкој дедлатности Други Пункт	Горњи Милановац	Албум из Србије, солистички концерти Кемала Гекића	Комисија сматра да пројекат има одговарајући значај за културни живот локалне средине тако да оцењује да би било целисходно да се пројекат подржи средствима локалне самоуправе.
Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију Танграм	Београд	Крај моје туге - Концерт сећања на Бети Ђорђевић	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију Touchsound, д.о.о.	Београд	Савамалски концерт 2026 (Концертна серија у оквиру 14. Манаковог културног лета и Манак у гостима)	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију Touchsound, д.о.о.	Београд	Кад душа заигра, а срце заболи - музичко-драмски програм у оквиру концертних серија обележавања 150 година од рођења Боре Станковића	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Центар за креативне музичке иницијативе Creative Music	Београд	Фестивал лаких нота	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију Танграм	Београд	7. Evergreen Fest	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Јавна установа за образовање и културу "Вук Караџић"	Бујановац	Музика нас спаја	Комисија је оценила да пројекат нема специфичну програмску тежину у односу на укупну конкурсну понуду. Финансијска конструкција није одржива, будући да подносилац није обезбедио средства из других извора финансирања. Комисија је дала предност другим пројектима који су својом програмском тежином и одрживијим финансијским планирањем у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.
Музиколошко друштво Србије	Београд	Свечано обележавање двадесетогодишњице оснивања Музиколошког друштва Србије, Концертна промоција нових издања, свечана додела Годишње награде "Стана ЂурићКлајн" за изузетан допринос музикологији и Округли сто	Комисија сматра да је реч о пројекту са разноврсним активностима и да је неопходно боље прецизирати циљ и програмско одређење пријаве.
Новосадски камерни хор	Нови Сад	A Capella Nova 2026	Услед ограничених буџетских средстава, Комисија је дала предност пројектима већег програмског значаја и тежине.

Центар за културу "Сирмијум"	Сремска Митровица	Концерт тамбурашке музике "Тамо где струне грле равницу"	Комисија је оценила да пројекат „Тамо где струне грле равницу“ превасходно има регионални, а не републички значај. Финансијска конструкција није одржива, будући да подносилац није обезбедио средства из других извора финансирања. Комисија сматра да је пројекат могуће реализовати уз подршку средстава Покрајине, те је дала предност пројектима ширег значаја на републичком нивоу.
ЦМК "Мелодија"	Лазаревац	Мајски сусрети младих музичара - Лазаревац 2026	Услед ограничених буџетских средстава, Комисија је дала предност пројектима већег програмског значаја и тежине.

Суботички тамбурашки оркестар	Суботица	50 година Суботичког тамбурашког оркестра	Комисија је оценила да је обележавање педесетогодишњице рада ансамбла вредна иницијатива. Међутим, пројекат припада области изворног и аматерског стваралаштва, за коју постоји посебна буџетска линија. Комисија је такође оценила да пројекат превасходно има регионални значај.
АРТемпо	Нови Сад	Музика међу звездама - едукативни концерти младих уметника у Свемирском музеју	Комисија препознаје настојање да се млади уметници афирмишу кроз мултимедијални приступ повезивања класичне музике и астрономских садржаја. Међутим, имајући у виду ограничена буџетска средства, предност је дата пројектима који су оцењени као приоритетнији у односу на критеријуме конкурса.

Удружење грађана "Пробудимо свест"	Београд	Candle Night - концерт класичне музике под хиљаду свећа	Комисија је констатовала да финансијска конструкција пројекта „Candle Night – концерт класичне музике под хиљаду свећа“ није одржива, будући да подносилац није обезбедио средства из других извора финансирања. Комисија је дала предност другим пројектима у подобласти појединачних пројеката, који су својом програмском тежином и одрживијим финансијским планирањем убедљивије одговорили на критеријуме конкурса.
Центар за културу Гроцка	Београд -Гроцка	XIII Летњи музички програм:"Музичка башта" Ранчићеве куће	Комисија препознаје значај пројекта за локалну заједницу, али је оценила да је његов домет превасходно локалног карактера и ближи моделу подршке децентрализацији у оквиру Града Београда, док у мањој мери одговара приоритетима републичког нивоа.

Савез феминистичких организације "(PE)конекција	Нови Сад	Piano FeminArt, Нова музика за клавир	Комисија је позитивно оценила концепт пројекта усмереног ка савременом клавирском стваралаштву, кроз поруџбину нових дела, истраживање проширених техника извођења, електроакустичких поступака и елемената музичког театра. Ипак, финансијска конструкција се готово у потпуности ослања на средства Министарства, због чега пројекат није у довољној мери одржив. Услед ограничених буџетских средстава, није могао бити подржан.
Центар за креативне музичке иницијативе Creative Music	Београд	8. Рок Фестивал - Belgrade No Compromise	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Центар за музичке иновације Shirkan Music	Београд	Потражи ме у предграђу	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Удружење естрадних уметника и извођача Косова и Метохије	Београд	Уметничка радионица "Чувари традиције и културне баштине у модерном добу"	Услед ограничених буџетских средстава, Комисија је дала предност пројектима већег програмског значаја и тежине.
Александар Делибашић преко Bad Music for Bad People	Београд	Бед Мјузик Бугалу фестивал бр. 8	Комисија је оценила да је предложени програм ирелевантан у односу на циљеве конкурса, као и да представља финансијски захтеван и неекономичан пројекат.

Владимир Марковић преко Удружења музичких уметника "Гварнери фест"	Београд	Гварнери фест - Фестивал балканских земаља	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Српско народно позориште	Нови Сад	Опера царство небеско - прва фаза	Премда је оцењено да понуђени пројекат има квалитета, услед ограничених буџетских средстава и великог броја квалитетних пријава пристиглих на овогодишњи конкурс, Комисија није била у могућности да подржи предложени програм.

Центар за културу "Сирмијумарт"	Сремска Митровица	Други фестивал тамбурашке и изворне музике "Митровачким сокаком"	Комисија је оценила да је реч о аматерском фестивалу, који се налази у раној фази реализације и који тек треба да се докаже у стручној и широј јавности. Констатован је висок ниво тражених средстава и недовољна одрживост програма, те је предност дата пројектима професионалних уметника и организација.
Центар за културу "Сирмијумарт"	Сремска Митровица	Тамбурашко вече "Од бегеша до прима"	Комисија је оценила да је реч о аматерском програму који је финансијски захтеван, недовољно одржив и ирелевантан у односу на приоритете конкурса. Приликом вредновања предност је дата програмима професионалних уметника и организација.
Центар за културу "Сирмијумарт"	Сремска Митровица	Међународни фестивал фолкора "Срем Фолк Фест"	Комисија је оценила да је реч о финансијски изузетно захтевном пројекту који не показује одговарајућу одрживост, нити поседује релевантност и тежину на републичком нивоу. Приликом вредновања предност је дата програмима професионалних уметника и организација.

Центар за неговање традиције	Чачак	39. Сабор фрулаша Србије "Ој Мораво"	Услед ограничених буџетских средстава и утврђених конкурсних приоритета којим је дата предност програмима професионалних уметника и организација, Комисија није у могућности да подржи пројекат 39. Сабор фрулаша Србије „Ој Мораво“ у овогодишњем издању.
Ања Музика	Београд	Музичко сценско дело - "Мартовске воде"	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Репрезентативно удружење у култури, Удружење музичких уметника Србије УМУС	Београд	Годишња награда УМУС-а	Комисија сматра да је реч о активности струковног удружења која се може реализовати из других извора финансирања организације.
Музички центар Крагујевац	Крагујевац	Шлезингер свира Шлезингера	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Центар за културу Смедерево	Смедерево	Фестивал амбијенталне и world музике "Тврђава музике"	Комисија је оценила да пројекат не доприноси циљевима и приоритетима конкурса у довољној мери; ограниченог је обухвата и ефекта.
Културни центар Пожега	Пожега	13. Магленијада	Комисија је оценила да предложени пројекат не показује довољан степен финансијске и програмске одрживости, док је његов значај превасходно локалног карактера, те није уврштен међу приоритете за финансирање.

Стефан Сретић преко Удружење "Hammer" пијанистички фестивал	Ниш	Бах у фокусу - ремек дела концертне музике	Комисија је препознала програмску релевантност предложеног пројекта. Међутим, имајући у виду ограничена буџетска средства, није уврштен на приоритетну листу подржаних.
Ансамбл Метаморфозис	Београд	Метаверзум - 21. концертна сезона	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Београд	Концерти Симфонијског оркестра, Гудачког оркестра, Биг Бенда и Мешовитог хора Факултета музичке уметности	Према оцени Комисије, предложена концертна серија има ограничен домет, будући да је свих осам концерата планирано у Београду, а програм у овако постављеном облику остаје у оквирима академског представљања, без довољне тежине на републичком нивоу. Финансијска конструкција није у довољној мери економична, имајући у виду значајна средства за организациони тим и продукционе трошкове, укључујући снимање аудио и видео материјала које није предвиђено конкурсом.
Удружење грађана "Валмаро трио"	Нови Сад	Сезона Камерата Нови Сад	Према мишљењу Комисије, финансијска конструкција предложене концертне серије "Породични концерти" у 2026. години није одржива, будући да се у значајној мери ослања на средства Министарства, без обезбеђеног учешћа других извора финансирања. Услед ограничених буџетских средстава, пројекат није могао бити подржан.
Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду	Нови Сад	Од фолклора до савременог израза: српска и мађарска музика за виолину и харфу	Комисија је оценила да је пројекат жанровски широко постављен, нејасно профилисаног програмског идентитета, ако и недовољно одржив. Стога није уврштен у приоритете.

Дом културе Грделица	Грделица	Фестивал класичне музике "Грделички класик"	Комисија је оценила да је реч о аматерском програму који је финансијски захтеван, недовољно одржив и ирелевантан у односу на приоритете конкурса. Приликом вредновања предност је дата програмима професионалних уметника и организација.

Туритичка организације Гњилане	Шилово	Чувари косовскометохијског звука"	Комисија је оценила да пројекат „Чувари косовско-метохијског звука“ припада области изворног и аматерског стваралаштва, за коју постоји посебна комисијска и буџетска линија. Финансијска конструкција је високо постављена у односу на карактер и обим предложеног програма, због чега је пројекат оцењен као неекономичан. Комисија је дала предност другим пројектима који су у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.
Дом културе Милосав Буца Мирковић	Александровац	Концертна серија у Дому културе Милосав Буца Мирковић 2	Комисија је оценила да предложени програм не доноси довољно иновативан приступ, док финансијска конструкција није одржива јер се целокупна средства за реализацију пројекта потражују од Министарства. Услед ограничених буџетских средстава, пројекат није подржан.
Удружење "Пут музике"	Пожега	С музиком ти долазим	Комисија је оценила да предложена концепција, услед изразите жанровске разнородности, као таква није уметнички кохерентна. Иако је позитивно оцењено укључивање чланова локалне заједнице у реализацију програма, финансијска конструкција није у довољној мери одржива, будући да се највећи део средстава за реализацију пројекта потражује од Министарства.
Удружење Бинго	Сремска Митровица	Дани Кранчевића 150годишњим стопама Мокрањца	Комисија је оценила да пројекат није довољно разрађен у програмском и организационом смислу. Приликом вредновања предност је дата програмима професионалних уметника и организација.

Српски културни центар Алтина	Београд	Дани српске духовне и традиционалне музике	Комисија је оценила да буџет пројекта није довољно разрађен, а да финансијска конструкција није одржива, будући да се целокупан износ за реализацију пројекта очекује од Министарства. Такође је оцењено да предложени извођачи нису у довољној мери афирмисани. Имајући у виду да пројекат припада области аматерског и изворног музичког стваралаштва, предност је дата програмима професионалних уметника и ансамбала, у складу са приоритетима конкурса.
ЛП ДУО - Соња Лончар и Андрија Павловић преко Центар за нову уметност - ЦЕНУ	Београд	22. концертна сезона ЛП Дуа - "Нова класика и примењена музика српских композитора (премијере)	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Артсонг Нови Сад	Нови Сад	Франц Шуберт без речи	Комисија је оценила да је предложени програмски концепт уско профилисан и заснован на специфичном интерпретативном приступу који није убедљиво образложен као програм од републичког значаја. Додатно, финансијска конструкција пројекта није одржива, будући да се у великој мери ослања на средства Министарства, уз трошкове снимања који нису у складу са пропозицијама конкурса. Услед ограничених буџетских средстава, пројекат није подржан.
Центар аудио визуелног стваралаштва Србије	Београд	Мастер клас: Нови токови у Српском етно џезу	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Омладински покрет Блок	Нови Сад	Блоксток	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Артсонг Нови Сад	Нови Сад	Мајсторска радионица корепетиције	Услед ограничених буџетских средстава, Комисија је дала предност пројектима већег програмског значаја и тежине.
Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре	Нови Сад	Ала ј` леп овај свет!	Комисија је оценила да предложени ауторски програм није образложен на начин који би указивао на његов шири значај у оквиру домаће музичке сцене. Буџет није економично конципиран, будући да обухвата трошкове продукције, постпродукције и снимања аудио и видео материјала, што није у складу са пропозицијама конкурса. Имајући у виду да пројекат припада области аматерског музичког стваралаштва, предност је дата програмима професионалних уметника и ансамбала.
Удружење извођача традиционалних и народних игара и песама "Ђурђе"	Обреновац	"Бела вила" Фестивал традиционалног певања у знак сећања на Наталију Лазић	Услед ограничених буџетских средстава и великог броја квалитетних пријава, Комисија није била у могућности да подржи предложени програм. Приликом вредновања предност је дата програмима професионалних уметника и организација који су у већој мери одговарали конкурсним приоритетима.

Удружење "Џет Клок"	Београд	Музички фестивал џез и ворлд музике "Чукафест 12"	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Удружење Ружица	Ариље	Гласи из вика - очување традиционалног ариљског краја	Комисија је оценила да пројекат припада области изворног стваралаштва, за коју постоји посебна буџетска линија и комисија за разматрање пријава. Финансијска конструкција није одржива, будући да подносилац није обезбедио средства из других извора финансирања, те је стога дата предност другим пројектима који су својом програмском тежином и финансијским планирањем у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.
Дејан Михајловић преко Удружење "Метроном"	Кладово	Бордер рок (Border rok) фестивал #10	Комисија је оценила да програм нема довољну тежину и релевантност на републичком нивоу, те је предност дата програмима професионалних уметника и организација у односу на програме аматерских састава.
Установа Дом културе "Ивањица"	Ивањица	XXIII Фестивал српске изворне песме - Прилике 2026	Услед ограничених расположивих средстава, Комисија није била у могућности да подржи Фестивал изворног стваралаштва Прилике у овом конкурсном циклусу.
Установа Дом културе "Ивањица"	Ивањица	"Нушићијада Фестивал хумора и забаве - Ивањица 2026	Нушићијада је манифестација превасходно културно-туристичког и мултидисциплинарног карактера, у оквиру које музички програм не представља централни програмски садржај. Комисија је оценила да музички сегмент у предложеном пројекту нема носећу, концепцијску улогу, те програм није препознат као приоритет за подршку у оквиру овог конкурса.

Артсонг Нови Сад	Нови Сад	Светска књижевност у руху српске уметничке музике (соло песме на немачком, француском, енглеском и шпанском језику)	Пријава за одбацивање, износ испод лимита у подобласти.

Хор "Београдски мадригалисти"	Београд	Јубиларни концерт "Српска духовна музика 20. века" Концерт којим се обележава 75 година постојања и рада хора Београдски мадригалисти	Комисија је констатовала да финансијска конструкција пројекта „Јубиларни концерт ‘Српска духовна музика 20. века’“ није одржива, будући да подносилац у финансијском планирању није предвидео средства из других извора финансирања, већ се реализација пројекта ослања на средства Министарства. Услед ограничених буџетских средстава, пројекат није могао бити подржан.
Хор "Београдски мадригалисти"	Београд	Јубиларни концерт "Музички времеплов" поводом обележавања 75 година постојања и рада хора Београдски мадригалисти	Комисија је констатовала да финансијска конструкција пројекта „Музички времеплов" није одржива, будући да подносилац у финансијском планирању није предвидео средства из других извора финансирања, већ се реализација пројекта ослања на средства Министарства. Услед ограничених буџетских средстава, пројекат није могао бити подржан.
Фондација "Maja Le Roux"	Београд	Strings & Stars	Пројекат није испунио формални услов конкурса за концертне серије, будући да предвиђа реализацију два концерта, док је минимални број концерата прописан конкурсом три. Као такав, није могао бити разматран за подршку.
Установа културе "Божидарац - Врачар"	Београд	Jazz у комшилуку - Летњи фестивал уметничке музике 2026	Комисија је оценила да је реч о програму који је превасходно од значаја за локалну заједницу и чија се реализација може ослонити и на подршку Града Београда. Истовремено, пројекат не показује довољан степен релевантности на републичком нивоу, а финансијска конструкција у потпуности се ослања на средства Министарства, што указује на недовољну одрживост.

Музичка омладина Новог Сада	Нови Сад	Новосадске музичке свечаности - НОМУС 2026	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Међународни музички центар репрезентативно удружење у култури	Београд	Музички портрет: 40 година уметничког стваралаштва Владимира Грајића	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Дом културе "Пиво Караматијевић"	Прибој	Музички концерт поводом празника 8. марта, Дана жена	Комисија је оценила да пројекат „Музички концерт поводом празника 8. марта – Дана жена“ по свом карактеру представља пригодни програм, који нема програмску тежину и значај који би га издвојили као пројекат од републичког значаја, као што је случај и са другим програмима везаним за пригодне датуме и празничне манифестације. Финансијска конструкција није одржива, будући да подносилац није обезбедио средства из других извора финансирања. Комисија је дала предност другим пројектима који су својом програмском тежином, садржајем и финансијским планирањем у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.

Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду	Нови Сад	Алтерум трио - ново сазвучје камерне музике	Комисија је оценила да пројекат, иако припада области камерне музике, у оквиру укупне конкурсне понуде није издвојен као пројекат од посебне програмске тежине на нивоу Републике. Имајући у виду велики број квалитетних пројеката из Новог Сада, Комисија је услед ограничених буџетских средстава дала предност програмима који су у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.

Установа Дом културе "Ивањица"	Ивањица	Сабор двојничара и старих инструмената - Кушићи 2026, планина Јавор - такмичење	Комисија је оценила да пројекат представља интересантан програм. Међутим, услед ограничених буџетских средстава, пројекат није могао бити подржан.
Градски хор Рузмарин	Лесковац	Душа Балканска	Комисија је оценила да пројекат припада области аматерског стваралаштва. Финансијска конструкција није одржива, будући да подносилац није обезбедио средства из других извора финансирања. Комисија је дала предност пројектима професионалних актера и другим пројектима који су својом програмском тежином и финансијским планирањем у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.
Удружење за афирмацију, промоцију и неговање музичке уметности "Земан"	Нови Пазар	World Music Fest Zemun	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Београдски гудачки оркестра Душан Сковран	Београд	"Shades of Music" 61. концертна сезона БГО Душан Сковран	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	Град у вишегласју - од класике до севдаха	Комисија је оценила да различите програмске целине, које обухватају оперски репертоар, традиционалну песму и хорску продукцију, нису обједињене у уметнички заокружен и концептуално јасан програм. Финансијска конструкција пројекта такође није одржива, те стога пројекат није подржан.

Женска певачка група "Мелизми"	Кикинда	Бајка о мајци - концерт успаванки и традиције	Комисија је оценила да финансијска конструкција пројекта није одржива, будући да је предложени буџет висок за област изворног и аматерског музичког стваралаштва, уз значајна средства планирана за хонораре, снимање и продукционе трошкове, при чему се готово у целости ослања на средства Министарства. У складу са приоритетима конкурса, предност је дата програмима професионалних уметника и ансамбала.
Арте	Стара Пазова	Фестивал "Музика речи"	Комисија је оценила да програм подносиоца из Старе Пазове, планиран за реализацију у Врњачкој Бањи, не доноси садржаје који би га издвојили у односу на већ постојећу понуду музичких и фестивалских програма у тој средини, те није препознат као приоритет за финансирање.
Наташа Вељковић клавир, Јасмина Кулагић клавир, Александра Суклар удараљке преко "My way", д.о.о.	Београд	"Наше а светске" 6 концерата 3 Српске уметнице, које имају светски значајне и успешне каријере, Ваљево, Врњачка Бања, Крушевац, Пирот, Београд, Нови Сад. Свака уметница по 2 солистичка концерта	Комисија сматра да је реч квалитетном програму, да је буџет за реализацију захтеван, као и да у овој категорији постоје пројекти који су већој мери усклађени са конкурсним циљем.

Удружење Ринг Ринг	Београд	Фестивал Тодо Мундо 2026	Имајући у виду ограничена расположива средства и чињеницу да је у овом конкурсном циклусу подржан други, квалитетније профилисан пројекат истог подносиоца, Комисија није била у могућности да подржи и овај предлог.
Гордана Ристић преко Freemental, д.о.о.	Нови Београд	Ватра фламенка - "Уметност веровања" Фламенко трупа Даниела Мартинеза	Комисија је оценила да пројекат „Ватра фламенка - Уметност веровања“ није од значаја на републичком нивоу, имајући у виду његов програмски домет и карактер. Финансијска конструкција је превисоко постављена у односу на значај и обим предложеног програма, те је Комисија дала предност другим пројектима који су својим садржајем, програмском тежином и финансијским планирањем у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.

Удружење Музичке визије Ивана Јевтића	Београд	Музичке визије Ивана Јевтића компоноване за виолину, виолу и клавир	Премда је Комисија оценила да предложени концертни серијал има програмску тежину, финансијска конструкција пројекта није одржива, јер се реализација у највећој мери ослања на средства Министарства. Услед ограничених буџетских средстава, пројекат није подржан.
Интернационални хор Беотрад Singers United	Београд	Симфонија науке	Услед ограничених буџетских средстава, Комисија је дала предност пројектима већег програмског значаја и тежине.
Друштво за неговање традиција и развој Сремских Карловаца	Сремски Карловци	34. Летња школа црквеног појања "Корнелију у спомен"	Комисија је оценила да је пројекат 34. Летња школа црквеног појања "Корнелију у спомен" вредан пажње, имајући у виду континуитет деловања и досадашњи рад подносиоца. Међутим, пројекат припада области аматерског стваралаштва, а услед ограничених буџетских средстава предност је дата другим пројектима који су у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.

Удружење грађана "Art&Lutherie"	Београд	"Звуци вечности" - концертно едукативни програм са мултимедијалним садржајем	Комисија је констатовала да финансијска конструкција пројекта „Звуци вечности – концертно едукативни програм са мултимедијалним садржајем“ није економично постављена, будући да се за реализацију пројекта у укупном износу потражују средства од Министарства. Имајући у виду да су предност имали пројекти са економичније постављеним финансијским конструкцијама и јаснијим односом програмског обима и планираних трошкова, пројекат није могао бити подржан.
Гордана Ристић преко Freemental, д.о.о.	Београд	Лејди Сопрано - Белканто италиано, Када је уметност женског рода (поднаслов)	Услед ограничених буџетских средстава, Комисија није била у могућности да подржи пројекат, дајући предност другим пројектима који су у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.

Сања Вукадиновић Андрић преко Игор Андрић ПР уметничко стваралаштво	Београд	Под окриљем традиције	Комисија сматра да је пројекат добро осмишљен али да у погледу квалитета садржаја и степена утицаја на културни живот заједнице у овој категорији постоје пројекти који су у већој мери саобразни исказаним критеријумима.
Удружење "Друштво љубитеља уметничке музике Тимо Арт"	Књажевац	6. Музички фестивал "У част Предрага Милошевића" у Књажевцу	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Марија Ристић преко УЛУПУДС	Београд	Музика за очи	Комисија је оценила да пројекат нема специфичну програмску тежину у односу на укупну конкурсну понуду. Финансијска конструкција није одржива, будући да подносилац није обезбедио средства из других извора финансирања. Комисија је дала предност другим пројектима који су својом програмском тежином и одрживијим финансијским планирањем у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.
Музичко удружење Музикон	Београд	Сезона Музикон - концертна серија и годишњи програм камерног оркестра Музикон у 2026. години	Услед ограничених буџетских средстава, Комисија није била у могућности да подржи пројекат, дајући предност другим пројектима који су у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.
Културни центар "Пећинци"	Пећинци	20. Јубиларни Дечји музички фестивал "Мини-тини фест" у Пећинцима	Комисија је оценила да пројекат „20. Јубиларни Дечји музички фестивал ‘Мини-тини фест’ у Пећинцима“ припада области аматерског стваралаштва и има искључиво локални значај и домет, те није препознат као пројекат од републичког значаја. Финансијска конструкција није одржива, будући да подносилац није обезбедио средства из других извора финансирања у довољној мери.

М-Арт Про	Београд	Ars Musicum	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта.

Удружење музичких и балетских педагога Србије	Београд	12. Фестивал Словенске музике	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Удружење оркестарских уметнике Републике Србије	Београд	Музичка младост Србије	Комисија је оценила да финансијска конструкција пројекта није одржива, будући да се реализација у потпуности ослања на средства Министарства, без обезбеђених алтернативних извора финансирања. Пројекат у предложеном облику није подржан.
Олга Јанковић преко Центар за интердисциплинарну уметност "Нукреатор"	Београд	"Пермафрост" - оперска трилогија	Комисија је оценила да је програм уско постављен и да не комуницира довољно са публиком.Такође је узето у обзир да је подносилац основан 2025. године, што није праћено довољно развијеним искуством у реализацији програма овог обима. Није подржано.
Никола Пековић преко Удружење Класична Традиција	Београд	Савремени звук и музичко наслеђе - концертна серија	Комисија је оценила да финансијска конструкција предложеног пројекта није одржива, јер се реализација у највећој мери ослања на средства Министарства. Предност је дата пројектима са одрживијим и економичнијим финанијским планом. Услед ограничених буџетских средстава, пројекат није подржан.

Срђан Сретеновић, Камерни ансамбл 13 гудача преко Удружење грађана "Ансамбл за нову музику Градилиште"	Београд	Концертна серија ансамбла "13 гудача"	Комисија оцењује да је реч о захтевном програму и буџету. Предност је дата пројектима са одрживијим и економичнијим финанијским планом. Услед ограничених буџетских средстава, пројекат није подржан.

Удружење грађана "Волим Падињак"	Падинска Скела	Волим Падињак	Комисија је оценила да је реч о аматерском програму који не показује довољан степен релевантности у односу на конкурсне приоритете. Истовремено, тражена средства су висока у односу на карактер и домет предложених активности, те пројекат није уврштен међу приоритете за финансирање.
Удружење кореографа народних игара Србије - репрезентативно удружење у култури	Нови Београд	Песмом и свирком балканском…	Повучена пријава.
др ум. Игор Дражевић преко Центар за културу "Вук Караџић"	Лозница	Фестивал класичне музике у Вуковом крају	Услед ограничених средстава, Комисија није била у могућности да подржи финансијски захтеван пројекат, чији су очекивани домети и ефекти оцењени као недовољно уверљиво образложени.
Мина Менделсон преко БГО Душан Сковран	Београд	Меморијал "Ферн Рашковић"	Комисија је оценила да је реч о такмичарском, а не фестивалском програму, који се још увек налази у фази афирмације и треба да потврди свој значај у стручној јавности како би био разматран као приоритет за подршку.
НВО "Нимбус Арт"	Нови Београд	Солистички рецитал за теорбу - Андреј Јовановић, Теорба између двора и Новог света, Француска барокна музика и трансатлантске рефлексије	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Удружење слободних уметника Златарска дуга	Београд	Неговање и унапређење културног стваралаштва и сарадње Србије и Македоније у области	одбачена пријава/ тражени износ испод лимита

		традиционалне музике и плеса	
Удружење Камерни оркестар Гудачи СЦГО, Гудачи Светог Ђорђа	Београд	34. сезона Камерног оркестра Гудачи Светог Ђорђа	Комисија оцењује да је реч о захтевном програму и буџету. Предност је дата пројектима са одрживијим и економичнијим финанијским планом. Услед ограничених буџетских средстава, пројекат није подржан.
Русинско народно позориште "Петро Ризнич Ђађа"	Руски Крстур	Вече позоришних сонгова	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Радослава Воргић преко Musica Antiqua Neoplantensis	Нови Сад	Концертна серија ансамбла Musica Antiqua Neoplantensis	Комисија је оценила да предложени концертни циклус, иако јасно конципиран, нема уметнички и програмски домет који би оправдао подршку на републичком нивоу. Финансијска конструкција пројекта такође није одржива, будући да се реализација у највећој мери ослања на средства Министарства. Према оцени Комисије, пројекат својим карактером и дометом пре одговара регионалном нивоу подршке
Центар за културу и библиотека	Кнић	Музички караван гружанског звука и снова	Услед ограничених буџетских средстава, Комисија није била у могућности да подржи пројекат, дајући предност другим пројектима који су у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.
Док н Ритам Удружење	Београд	Концерти Док н Ритма - Документи Нашег Ритма	Услед ограничених буџетских средстава, Комисија је дала предност пројектима већег програмског значаја и тежине.

Центар за културу општине Мало Црниће	Мало Црниће	20. "Дани сунцокрета - Дани очувања традиционалне музике	Комисија је оценила да, иако манифестација има континуитет, пројекат у овом облику не одговара у довољној мери конкурсним приоритетима, уз висок ниво тражених средстава и недовољну одрживост.

Културни Центар Блузика	Београд	Серијал од осам концерата КЦ Блузика "Музика грува"	Комисија је оценила да је пројекат, иако усмерен на развој импровизације и рад младих музичара кроз сарадњу са професорима, превасходно локалног карактера и нема уметнички и програмски домет који би оправдао подршку на републичком нивоу. Додатно, реализација у предвиђеном простору локалног клуба не доприноси ширем јавном значају пројекта. Финансијска конструкција није довољно разрађена, већ је постављена паушално, што не пружа довољно основа за оцену реалности предложеног буџета.
Хор Ars Vocalis	Beograd	Вече класичне музике	Комисија је оценила да се предложени пројекат у конкуренцији других пријављених пројеката посебно не издваја програмским садржајем. Финансијска конструкција пројекта такође није довољно одржива. Услед ограничених буџетских средстава, предност је дата пројектима веће уметничке и програмске тежине, уз економичније и одрживије финансијско планирање.
Удружење "Bellezza Serba"	Београд	Рефлексија традиције	Комисија је оценила да програм није иновативан. Такође је оцењено да пројекат није финансијски одржив, будући да се захтева финансирање у пуном износу, од преко три милиона динара, што није у складу са критеријумима суфинансирања у оквиру конкурса.

Виа Панонија	Нови Сад	Српска ризница Изнад Истока и Запада	Комисија сматра да је предложени пројекат, који представља пресек историјског музичког стваралаштва уз учешће релевантних уметника, вредан пажње. Међутим, пројекат није финансијски одржив, јер се највећи износ средстава за његову реализацију потражује од Министарства. Услед ограничених буџетских средстава, пројекат овог пута није могао бити подржан.

Танго ансамбл Либеркватро преко Агенција за извођачку уметност "Слајдер"	Београд	Piazzolla 105	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Музика Класика	Beograd	Награда "Музика Класика", признање за допринос уметничком музици у текућој години	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Бергинц Милан (испред Гудачког квартета Arco) преко Културни центар Панчево	Панчево	Еволуција гудачког квартета	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Ромаг	Београд	1000 година љубави	Комисија је констатовала да је финансијска конструкција пројекта „1000 година љубави“ неекономично постављена, будући да се за његову реализацију потражује целокупан износ средстава од Министарства. Комисија је дала предност другим пројектима који су економичнијим финансијским планирањем и односом програмског обима и трошкова у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.

Центар београдских фестивала - ЦЕБЕФ	Београд	53. Међународно такмичење Музичке омладине	Комисија је констатовала да пројекат „53. Међународно такмичење Музичке омладине“, који се од ове године налази у организацији новог реализатора – Центра београдских фестивала, није садржао довољно образложења о континуитету реализације, евентуалном дисконтинуитету, као ни о другим параметрима значајним за процену идентитета и позиције овог такмичења. Имајући у виду наведено, пројекат није било могуће уврстити у предлог одлуке.
Градски мешовити хор "Рамонда"	Јагодина	Хорски фестивал 2026	Комисија је оценила да је реч о аматерском програму локалног значаја који у потпуности ослања финансирање на конкурсна средства, уз недовољну одрживост. Такође, предност је дата програмима професионалних уметника и организација.
Српска хорска асоцијација	Сомбор	Српска духовна музика - изучавање, компоновање и извођење	Комисија је оценила да пројекат представља интересантан програм. Међутим, услед ограничених буџетских средстава, пројекат није могао бити подржан.
Ле Студио	Београд	Jazz: scape	Комисија је оценила да је реч о аматерском програму који нема довољну тежину и релевантност на републичком нивоу, уз упитне и недовољно образложене ефекте.

Игор Андрић ПР уметничко стваралаштво	Београд	Концертна промоција ЦД-а "Духовно путовање"	Услед ограничених буџетских средстава, Комисија је дала предност пројектима већег програмског значаја и тежине.
Удружење грађана "Београдски барок"	Београд	Београдски барок у Србији 2026	Комисија сматра да је реч о садржински атрактивном програму али да у овој категорији постоје пројекти који у у нешто већој мери усаглашени са приоритетима конкурса.

Културни центар "Чукарица"	Београд	30. Јубиларни музички сусрети "Јесен на Чукарици"	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду	Нови Сад	Концерти Симфонијског оркестра Академије уметности Нови Сад	Пројекат не испуњава формалне услове конкурса, будући да су планирана два концерта, док је конкурсом у подобласти концертних серија прописана реализација најмање три концерта. Из тог разлога, пројекат није могао бити разматран за подршку.
Културни центар "Пећинци"	Пећинци	Диван је кићени Срем - концертна серија у три највећа насеља Доњег Срема (Пећинци, Шимановци, Купиново)	Комисија је оценила да пројекат има превасходно регионални карактер и нема програмски и уметнички значај на републичком нивоу. Финансијска конструкција није одржива, јер се реализација у највећој мери ослања на средства Министарства.
Установа културе Гварнеријус	Београд	Концертна турнеја Јована Колунџије у 12 градова Србије	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Установа културе Гварнеријус	Београд	15. Циклус концерата "ФМУ и Гварнеријус награжују" - 20 концерата	Комисија сматра да је реч о садржински квалитетном програму, али да установа треба да ову активност реализује средствима из програмских активности, ради целисходнијег и рационалнијег утрошка буџета.

Фабрика, д.о.о.	Београд	Гала концерт "Симфонијски дијалог: класика, филм, танго и соул" са виолинистом Alessandrom Quartom I Jcopo Sipari di Peascaserollime	Комисија је оценила да пројекат „Гала концерт ‘Симфонијски дијалог: класика, филм, танго и соул’“ није препознат као програм од приоритетног значаја на нивоу Републике, имајући у виду његов програмски домет у односу на укупну конкурсну понуду. Финансијска конструкција је високо постављена у односу на предложени програм, те је Комисија дала предност другим пројектима који су својим садржајем, програмском тежином и економичнијим финансијским планирањем у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.
УГ Дунавска соната	Нови Сад	Зрна 2026	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Филхармонија младих "Борислав Пашћан"	Београд	Концертна сезона региона	Комисија сматра да је реч о квалитетном, али и буџетски захтевном пројекту, као и да у оквиру конкурса постоје пројекти који су у већој мери усаглашени са циљем и приоритетима конкурса.

Уна Станић преко Еста Србија	Нови Београд	Концертна серија "Соло виолина кроз векове" виолиниткиње Уне Станић	Комисија је оценила да је предложени програм занимљив. Финансијска конструкција, међутим, није економично постављена, јер је у значајној мери заснована на трошковима људских ресурса, док се највећи део средстава за реализацију потражује од Министарства, без довољног учешћа алтернативних извора финансирања. Услед ограничених буџетских средстава, пројекат овог пута није могао бити подржан.

Филхармонија младих "Борислав Пашћан"	Београд	Концерт за свако дете	Комисија је оценила да предложени буџет није примерен обиму и карактеру пројекта из области аматерског музичког стваралаштва, а финансијска конструкција се у великој мери ослања на средства Министарства. Услед ограничених буџетских средстава, пројекат није подржан.
Роси фест	Beograd	Роси фест 2026 -Јубиларна 10. едиција концертна серија: "Бал код гонзате"/"Оперска академија /"Портрети и сећања"	Комисија је оценила да пријава не пружа довољно разрађено програмско образложење. Такође, није јасно образложен концепт предлагања пројекта као концертне серије, имајући у виду да је реч о програму који је до сада реализован у оквиру фестивалског формата. Из тог разлога, предложена концепција није била довољно уверљиво представљена.
"Стваралаштво"	Ниш	"ДЕцентрализациЈАН 2026"	Комисија сматра да пројекати има одговарајући значај за културни живот заједнице али да подносилац треба да развије пројектне активности у правцу квалитета садржаја пројекта.
Удружење грађана "Јерма"	Пирот	Јерма Арт Фестивал 2026	Комисија је оценила да „Јерма фест“ није довољно програмски разрађен и не поседује тежину на републичком нивоу, уз упитне ефекте у смислу програмског доприноса.

Студио за рану музику (СТУРАМ)	Београд	21. Фестивал ране музике (ФЕРАМ 2026)	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Удружење "Београдски камерни оркестар"	Београд	Концерт поводом 5 година постојања Београдског камерног оркестра	Комисија је оценила да овај пројекат поседује одређени ниво квалитета садржаја али да на овом конкурсу, нарочито у овој категорији постоје пројекти који су од већег значаја за културни живот заједнице. Комисија је дала предност другим пројектима који су у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.
Филолошкоуметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу	Крагујевац	Нова дела цикличне форме српских композитора за соло хармонику	Комисија сматра да је реч о квалитетном пројекту али који је по формату могуће реализовати средствима подносиоаца и уз подршку локалне самоуправе.
Центар за развојну политику и сарадњу	Нови Пазар	Учионица севдана - Севдах	Комисија је оценила да пројекат „Учиниоица севдана - Севдах“, који подноси Центар за развојну политику и сарадњу из Новог Пазара, није довољно програмски разрађен и не показује одрживост, уз утисак превасходно локалног домета, те није препознат као приоритет за финансијску подршку у области музике.

Ново доба	Нови Пазар	Пазарски акшамлук	Комисија је оценила да пројекат „Пазарски акшамлук“ не припада профилу програма који је у овој години препознат као приоритетан у оквиру конкурсних циљева. Финансијска конструкција није одржива, будући да се реализација пројекта у највећој мери ослања на средства Министарства, без довољног учешћа других извора финансирања. Комисија је дала предност другом пројекту истог профила, који је оцењен као квалитетнији и у већој мери је одговорио на критеријуме конкурса.

Задужбина Илије М. Коларца	Београд	Меморијално такмичење "Андрија Чикић"	Меморијално такмичење за младе композиторе „Андрија Чикић“ планирано је у две старосне категорије и по свом концепту представља програм едукативног карактера, намењен деци и младима. Надлежна стручна комисија у области музике оценила је да такмичење има променљиве ефекте у погледу броја пријављених кандидата и уметничких остварења. Имајући у виду циљну групу и карактер пројекта, Комисија је оценила да је ова врста активности примеренија програмима намењеним деци и младима, односно систему музичког образовања, него подршци програмима професионалног музичког стваралаштва. Комисија је оценила да укупна финансијска конструкција пројекта у износу од четири милиона динара, као и истоветан износ тражених средстава, указују на неекономично постављен и неодржив модел финансирања, због чега пројекат не спада у приоритетне у складу са критеријумима Уредбе.

Фонд Мондо д Арте - Свет уметности	Нови Сад	На балу	Комисија је оценила да пројекат има превасходно регионални, а не републички значај. Финансијска конструкција није одржива, јер се реализација у највећој мери ослања на средства Министарства. Услед ограничених буџетских средстава, пројекат није могао бити подржан.
Факултет уметнисти Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици	Звечан	Видовдан кроз звук - Пасија Светог кнеза Лазара Рајка Максимовића	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Удружење за дечије уметничко стваралаштво "Аша и Ана"	Нови Сад	Међународни музички фестивал за децу "Школькице"	Комисија је оценила да је Међународни музички фестивал за децу „Школькице“ финансијски захтеван и неекономичан у односу на обим програма, те да је реч о аматерском програму који не спада у приоритете овог конкурсног циклуса. Подносиоцу се препоручује да се у наредним циклусима обрати на наменски конкурс за аматерско стваралаштво.
Библиотека "Милован Глишић"	Љубовија	Звук културе 2026	Комисија је оценила да финансијска конструкција пројекта није одржива, будући да се за реализацију потражује укупан износ средстава од Министарства, без обезбеђеног учешћа других извора финансирања. У конкуренцији других пријављених пројеката, предност је дата програмима веће уметничке и програмске тежине, уз економичније и одрживије финансијско планирање.

Библиотека "Сарваш Габор"	Ада	Празничне хармоније - Гала концерт	Комисија је оценила да финансијска конструкција пројекта „Празничне хармоније – Гала концерт“ није одржива, будући да подносилац није у довољној мери обезбедио средства из других извора финансирања. Комисија је дала предност другим пројектима који су својом програмском тежином и одрживијим финансијским планирањем у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.
КУД "Бановић Страхиња - Београд"	Београд	Оркестром кроз Србију - летњи оркестарски камп и концертна турнеја	Услед ограничених буџетских средстава, Комисија је дала предност пројектима већег програмског значаја и тежине.
Савез естрадномузичких уметника Србије - Репрезентативно удружење у култури	Београд	Сабор народне музике Србије 2026	Комисија је оценила да је пројекат задржао постојећу концепцију засновану превасходно на медијском формату и директном преносу, док је увођење непосредног присуства публике недовољно да суштински измени карактер програма. У том смислу, очекивани програмски ефекти су ограничени и недовољно јасно сагледиви, уз утисак израженијег комерцијалног потенцијала.

Удружење грађана Шангај	Инђија	Шангај Фест	Комисија је оценила да је „Шангај фест“ превасходно од локалног значаја, без довољне релевантности и тежине на републичком нивоу. Сагледавајући карактер и обим предложеног програма, као и тражени ниво средстава, пројекат је оцењен као финансијски захтеван, уз упитан домет и очекиване ефекте.
Медијска платформа за промоцију културе и уметности ИнАрт (ИнАрт)	Инђија	Купало Фест 2026	Комисија је оценила да је „Купало фест“ превасходно од локалног значаја, уз недовољну одрживост и висок ниво тражених средстава у односу на обим и карактер програма, те није препознат као приоритет за финансијску подршку.

Удружење грађана "Slaughter Art Factory"	Дољевац	Интернационални фестивал ауторски хеви метал бендова "Slaughter Festival" - Дољевац 2026	Комисија је оценила да, иако се разматрају различити музички жанрови, укључујући и алтернативне форме стваралаштва, предложени програм не показује довољан степен усклађености са конкурсним приоритетима. Имајући у виду ограничена средства и велики број квалитетних пријава, Комисија није била у могућности да пружи финансијску подршку овом програму.
Удружење Симонида	Грачаница	Међународни фестивал хорске музике под називом: "Запевајмо заједно!"	Комисија је оценила да је Међународни фестивал хорске музике „Запевајмо заједно!“ аматерског карактера, са недовољним степеном одрживости, те да не поседује тежину и релевантност на републичком нивоу. Подносиоцу се препоручује да се у наредном периоду обрати наменском конкурсу за аматерско стваралаштво.
Војвођанско удружење за рану музику - ВЕМА	Нови Сад	Дани барокне музике 2026 - фестивал ране музике као платформа за едукацију, међународну сарадњу и развој нове публике	У оквиру укупне понуде пристиглих програма истог профила, као и сагледавајући могућности суфинансирања из других извора, Комисија је одлучила да овај програм не подржи, дајући предност другом програму.

Српски културни центар "Вук Стефановић Караџић"	Бачка Топола	7. Меморијални концерт традиционалне народне музике и песме "А, ми и даље стазама твојим"	Комисија је оценила да је меморијални концерт концепцијски недовољно јасно профилисан у односу на подобласт за коју конкурише, те да као такав не поседује специфичну тежину на републичком нивоу. Истовремено, очекивани домети и ефекти предложеног програма оцењени су као упитни. Препорука је да идуће године конкуришу на конкурс намењен аматерском и изворном народном стваралаштву.

Задужбина Илије М. Коларца	Београд	У сусрет години јубилеја - Ехо историје	Комисија је оценила да је у односу на пројекат „У сусрет години јубилеја – Ехо историје“ предност дата другом пројекту истог подносиоца, који је оцењен као квалитетнији и у већој мери је одговорио на критеријуме конкурса. Услед ограничених буџетских средстава, пројекат није могао бити подржан.
Удружење грађана "Гусле"	Београд	Глас вјекова за вјекове чувамо	Комисија је оценила да пројекат „Глас вјекова за вјекове чувамо“, у организацији Удружења грађана „Гусле“, припада области изворног и аматерског стваралаштва, за коју постоји посебна комисијска и буџетска линија. Финансијска конструкција је високо постављена у односу на карактер и обим предложеног програма, те није одржива. Комисија је дала предност другим пројектима који су у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.

Марко Качаревић преко Агенција за извођачку уметност Орлец М	Барајево	Концерти духовне и традиционалне музике	Комисија је оценила да предложени програм није довољно јасно концепцијски и програмски профилисан, будући да су у пријави различито дефинисани програмски садржаји и критеријуми њиховог обликовања, што не пружа јасну уметничку целину. Финансијска конструкција пројекта такође није економично постављена, имајући у виду висину тражених средстава, неразрађен буџет и значајне трошкове техничке продукције, укључујући аудио и видео опрему. У складу са приоритетима конкурса, предност је дата програмима професионалних уметника и ансамбала, уз економичније и одрживије финансијске конструкције.

Академско културно-уметничко друштво Универзитета У Новом Саду "Соња Маринковић"	Нови Сад	Лумина	Комисија је оценила да се пројекат „Лумина“ – Академског културно-уметничког друштва, у односу на укупну конкурсну понуду, не издваја посебно програмским садржајем. Финансијска конструкција је високо постављена у односу на предложени програм, те је Комисија дала предност другим пројектима који су својим садржајем, програмском тежином и економичнијим финансијским планирањем у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.
Задужбина Илије М. Коларца	Београд	Коларац твој свет музике	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Ана Григоровић преко Удружење "Опера Лаб"	Београд	Пајаци	Комисија је оценила да пројекат представља интересантан програм. Међутим, услед ограничених буџетских средстава, пројекат није могао бити подржан.

Центар београдских фестивала - ЦЕБЕФ	Београд	58. Београдске музичке свечансти - БЕМУС	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Зелени Ф Догађаји	Сента	Риконект Мјузик Ивент (Reconnect Music Events)	Комисија је препознала интердисциплинарни карактер пројекта. Ипак, имајући у виду да је фокус конкурса на музичким и уметничким програмима, Комисија је одлучила да овом пројекту не пружи подршку, опредељујући се за програме са јасније профилисаним музичким садржајем.

Удружење грађана Еуфонија	Novi Sad	11. Интернационални фестивал хармонике Еуфонија	Комисија је оценила да је реч о програму који у значајној мери може рачунати на подршку других нивоа власти, укључујући Град и Покрајину, што је узето у обзир као један од фактора у одлучивању у односу на друге пријаве овог профила. Имајући у виду ограничена средства на позицији 481 и укупан број квалитетних пријава, Комисија није била у могућности да обезбеди подршку овом пројекту у овом циклусу.
Школа бубњева Торан Трајковић - Трша	Лесковац	Мастер клас Дејв Векл	Комисија је оценила да пројекат „Мастер клас Дејв Векл“ није препознат као пројекат од посебног значаја на нивоу Републике, имајући у виду његов програмски домет и карактер. Финансијска конструкција је високо постављена у односу на предложени садржај, те је Комисија дала предност другим пројектима који су у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.

Новосадски дувачки квинтет	Нови Сад	Хероине кроз Србију	Комисија је оценила да буџет пројекта није довољно разрађен и укључује значајне трошкове аудио и видео продукције, који нису у складу са пропозицијама конкурса.

Академско кутлурно-уметничко друштво Универзитета У Новом Саду "Соња Маринковић"	Нови Сад	Хармоника ван оквира	Комисија је оценила да пројекат „Хармоника ван оквира“ – Академског културно-уметничког друштва припада области аматерског стваралаштва и да се, у односу на укупну конкурсну понуду, не издваја посебно програмским садржајем и дометом. Финансијска конструкција је високо постављена у односу на карактер и обим пројекта. Комисија је дала предност другом пројекту истог подносиоца, који је у већој мери одговорио на критеријуме конкурса, као и другим пројектима који су својом програмском тежином и економичнијим финансијским планирањем убедљивије одговорили на критеријуме конкурса.
Свети Срб и ја	Београд	13. Сабрање свете Србије	Комисија је оценила да је реч о аматерском програму који у предложеном облику није довољно уметнички и концепцијски профилисан, уз недовољно јасно сагледиве ефекте реализације. Имајући у виду да је пројекат скуп и неекономичан, Комисија није била у могућности да пружи подршку, те се подносиоцу препоручује да се у наредном циклусу пријави на одговарајући конкурс намењен аматерском стваралаштву.

Српски православни појци	Београд	Камп традиционалне музике	Комисија је оценила да је пројекат „Камп традиционалне музике“ финансијски високо постављен у односу на предложени садржај. Финансијска конструкција није одржива, будући да подносилац није у довољној мери обезбедио средства из других извора финансирања. Комисија је дала предност другим пројектима који су одрживијим финансијским планирањем и већом програмском тежином у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.
Јана Лукић преко Immersive World Production, d.o.o.	Београд	Српски оперски салон	неблаговремена пријава

Музика Класика	Београд	"Музика класика", ревија за уметничку музику	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Хор "Свети Стефан Дечански"	Нови Сад	Концертна серија хора у 2026. години	Комисија је оценила да пројекат није јасно концепцијски профилисан, будући да обједињује различите активности – међународна гостовања, концертне програме у земљи, наступе у манастирима на Косову и Метохији, као и издавачке активности – које по својој природи припадају различитим програмским целинама. Поред тога, пројекат обухвата снимање и издавање аудио материјала и нотног зборника, што није предмет овог конкурса. Финансијска конструкција је превисоко постављена, уз значајан износ средстава који се потражује од Министарства. Услед ограничених буџетских средстава, пројекат није подржан.

Удружење "Звездице"	Лесковац	Let` s sing	Комисија је препознала настојање подносиоца да кроз концертне активности у земљи и иностранству афирмише рад ансамбла. Међутим, услед ограничених буџетских средстава, није могла да подржи пројекат у овогодишњем издању.
Зелени Ф Догађаји	Сента	Рејв у шуми	Комисија је оценила да пројекат „Рејв у шуми“ представља поновљени покушај еколошке промоције музичког догађаја, али да у предложеном облику не одговара приоритетима конкурса. Имајући у виду обим тражених средстава, програм је оцењен као финансијски нерационалан и неекономичан, те није био предмет подршке.

Народно позориште "Стерија"	Вршац	Мајстори душе: Концерт Нинослава Адемовића	Увидом у документацију, констатовано је да пројекат не испуњава формалне услове конкурса, будући да предвиђа реализацију једног концерта, док је конкурсом у подобласти концертних серија прописан минимум од три концерта. Поред тога, буџет није довољно разрађен, те не пружа основ за оцену оправданости и реалности планираних трошкова.
Музикус - Удружење за ширење и подстицај музичке културе у Србији	Београд	Арлемм 2026	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта

Контакт конференција д.о.о.	Београд	Контакт 2026 Конференција о музичкој индустрији и showcase фестивал нових талената (јубиларно издање број 10)	Комисија је оценила да концепт предложене пријаве у овом облику не испуњава услове за финансијску подршку, уз напомену да се појединачни сегменти (конференцијски и извођачки) могу разматрати кроз засебне пријаве у складу са својим програмским карактером. Такође, недостају прецизно дефинисани елементи реализације, укључујући период и програмски оквир важног музичког сегмента.
Оногошт	Нови Сад	Гусларски сабор	Комисија је оценила да је Гусларски сабор финансијски захтеван у односу на карактер и обим предложеног програма. Имајући у виду природу садржаја, упућује се подносилац да са програмом у наредном циклусу конкурише на наменском конкурсу за изворно и аматерско стваралаштво.
Новосадски дувачки квинтет	Нови Сад	Фестивал камерне музике	Комисија је оценила да је реч о пројекту који има одређени ниво квалитета садржаја али га препоручује суфинаснирању одређених органа управе АПВ и локалне самоуправе.

Музеј Жеравица	Ново Милошево	Резонанца: Музички дијалог са музејским наслеђем	Комисија је оценила да пројекат представља интересантан програм. Међутим, услед ограничених буџетских средстава, пројекат није могао бити подржан.
Хор "Свети Ђорђе" при Храму Св. Великомученика Георгија у Београду - Чукарица	Београд	Док сам жив, певаћу Господу - Свечани концерт повом 25 година дириговања Емилије Милин	Комисија је оценила да пројекат припада области аматерског стваралаштва и да није препознат као пројекат од значаја на нивоу Републике. Финансијска конструкција није одржива, будући да подносилац није обезбедио средства из других извора финансирања у довољној мери. Комисија је дала предност другим пројектима који су својом програмском тежином и финансијским планирањем у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.

Удружење "MumbArt"	Нови Сад	Песма у лету	Комисија је оценила да пројекат по свом карактеру превасходно припада програмима намењеним деци и младима, за које постоје посебне конкурсне могућности, те није препознат као приоритетан у оквиру ове конкурсне линије. У разради нису наведени учесници. Финансијска конструкција није економично постављена, јер је значајно увећана трошковима који нису неопходни за реализацију основног програмског садржаја. У конкуренцији пријављених пројеката, предност је дата економичнијим пројектима и програмима професионалних актера.
Удружење "Фабрика уметника - Центар за таленте Ниш"	Ниш	Ненад Василић - Соло бас: 30 година уметничког стваралаштва и јавна презентација националног музичког наслеђа	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Јована Радовановић преко Immersive world production,	Београд	Музика у имерзивном театру	неблаговремена пријава

d.o.o.			
Јана Лукић преко Immersive world production, d.o.o.	Београд	Одјеци дубина	неблаговремена пријава
Удружење грађана "Београдска танго асоцијација"	Београд	Beltango&Friends: "BelgradeNovi Sad City Edition" 2026	Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса присутна је садржајна иновативност; реализатор поседује капацитете потребне за успешну реализацију планираних активности; финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта
Центар за културу и туризам	Младеновац	Музички фестивал "Сигнал"	Комисија је оценила да је реч о програму који је преамбициозно постављен у односу на свој статус и степен препознатљивости, уз висок ниво тражених средстава у односу на реалне оквире реализације. Имајући у виду наведено, програм није уврштен као приоритет за финансијску подршку.

Јана Лукић преко Immersive world production, d.o.o.	Београд	Жене у опери: кад се гласови препознају	неблаговремена пријава
Музичка ђкола "Исидор Бајић"	Нови Сад	Међународни фестивал: Антон Еберст"	Имајући у виду могућности подршке од стране других нивоа власти, пре свега Покрајине и Града Новог Сада, као и ограничена средства министарства, програм није подржан. Као и бројни пројекти на овогодишњем конкурсу, и овај је, према оцени Комисије, преамбициозно постављен у односу на степен своје препознатљивости и очекиване програмске домете.

Удружење "Монк Ансамбл"	Београд	Концертна серија "Wild Dances"	Комисија је позитивно оценила идеју концертне серије и чињеницу да је пројекат солидно програмски разрађен. Међутим, у конкуренцији пријављених пројеката, услед ограничених буџетских средстава, предност је дата програмима који су оцењени као приоритетнији у односу на укупну понуду.
Филолошко уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу	Крагујевац	Градови у фокусу	Комисија је оценила да је реч о пројекту који има одређени ниво квалитета садржаја али га препоручује суфинасирању одређених органа локалне самоуправе.
Драгана Митровић преко Центар за културу мира	Београд	Фестивал мира	Комисија је оценила да се предложени фестивал не издваја у значајнијој мери у односу на укупну понуду пристиглих пријава. Имајући у виду да се тражи финансирање целокупне реализације програма, пројекат није од приоритетног значаја на нивоу Републике.
Културни елемент	Београд	Међународно такмичење соло певача "Лазар Јовановић"	неблаговремена пријава
Културни центар Блузика	Београд	Музички фестивал Блузика	Комисија је оценила да предложени програм не поседује довољну тежину и релевантност на републичком нивоу, док су очекивани домети и ефекти програма оцењени као упитни, те није препознат као приоритет за финансијску подршку у овом конкурсном циклусу.

Културни центар Властимир Павловић Царевац Велико Градиште	Велико Градиште	32. Музички фестивал Царевчеви дани	Комисија је препознала значај и континуитет фестивала „Царевчеви дани“, али имајући у виду ограничена средства и карактер предложеног програма, није била у могућности да пружи подршку у овом конкурсном циклусу. Истовремено, сматра да би програм по својој природи био примеренији за разматрање у оквиру наменског конкурса за област аматеризма и изворног народног стваралаштва.

Удружење новинара Круг Ниш	Ниш	Српско оперски караван	Комисија је оценила да подносилац нема континуитет у реализацији музичких пројеката, односно концертних активности, што се одразило и на програмску поставку. Предложени концепт повезивања музике и природе није у довољној мери програмски образложен и није препознат као приоритетан на републичком нивоу, имајући у виду конкуренцију пројеката јаснијег профила и веће специфичне тежине. Финансијска конструкција пројекта није одржива, будући да је предложен висок буџет и значајно ослањање на средства Министарства.
Удружење грађана "Стара Бежанија"	Нови Београд	Поглед (из)блуза	Комисија је оценила да су домет и очекивани ефекти предложеног пројекта недовољно уверљиво образложени и да не оправдавају висину тражених средстава. Имајући у виду да су активности превасходно усмерене на локалну заједницу, оцењено је да предложени буџет није у довољној мери сразмеран значају и обухвату пројекта, због чега пројекат није подржан

Невладина организација Дрен	Вршац	Фестивал електричне гитаре (Electric Guitar Fest)	Комисија је оценила да предложени буџет није у довољној мери сразмеран очекиваним резултатима пројекта. Такође, имајући у виду ограничено искуство подносиоца у реализацији пројеката овог обима, као и да предложене активности немају довољно изражен шири, односно републички значај, оцењено је да пројекат не испуњава услове за подршку
Невладина организација Октопод културе	Земун	Једна стара виолина	Комисија је оценила да пројекат није у довољној мери финансијски одржив, будући да нису предвиђени алтернативни извори финансирања у довољној мери. Такође, програмски садржај није препознат као специфичан и значајан у односу на циљеве конкурса, због чега пројекат није подржан.

Невладина организација "Sweet Cherry"	Београд	Авала Моћни Торањ Фест 2026	Комисија је оценила да предложени буџет није у довољној мери сразмеран обиму и значају понуђеног програма и планираних активности. Додатно, комисија је констатовала да се мењају носиоци реализације овог пројекта у претходним конкурсним циклусима, што није образложено. с тим у вези, није могуће дати јасну оцену континуитета у спровођењу пројектних активности као и профила самог пројекта. Такође, оцењено је да пројекат нема довољно изражен републички значај, већ је превасходно усмерен на активности које се могу успешно реализовати уз подршку јединице локалне самоуправе
Удружење СРбо Арт	Београд	Селу у походе	недопуштена пријава/ непрописан образац

Невладина организација "Музика и хармонија"	Бечеј	Ортодокс Фест - Фестивал православне музике и културе	Комисија је констатовала да су у претходним конкурсним циклусима мењани носиоци реализације овог пројекта, без одговарајућег образложења, што отежава сагледавање континуитета пројекта, резултата остварених у претходним циклусима и јасног идентитета самог пројекта. Такође, оцењено је да пројекат нема довољно изражен републички значај, већ је превасходно усмерен на активности које се могу успешно реализовати уз подршку јединице локалне самоуправе. Имајући у виду наведено, Комисија је оценила да предложени буџет није у довољној мери сразмеран обиму и значају понуђеног програма и планираних активности.
Невладина организација Ленон	Београд	Фестивал војне музике	Комисија је оценила да програмска концепција није уметнички и стручно довољно утемељена, те да предложени програм не поседује уметничку и програмску тежину која би оправдала подршку. Пројекат је истовремено веома скуп у односу на квалитет и обим понуђеног програма.

Удружење Благослов	Београд	Десет музичких заповести	Комисија је оценила да предложени програм не показује потребан ниво стручне и уметничке осмишљености, нити довољно разрађену програмску концепцију која би оправдала подршку. Комисија је оценила да је предложени буџет несразмерно висок у односу на квалитет и обим понуђеног програма.
Невладина оргаизација "Победа"	Бела Црква	Фестивал музике саксофона 2026	Комисија је оценила да предложени програм, по свом обиму, домету и значају, не превазилази локални ниво, због чега није подржан у овогодишњем издању.

Невладина организација "Чувари звезда"	Београд	Фестивал бас гитаре и контрабаса (Yes, I Play The Bass)	Комисија је констатовала да је у односу на претходну годину промењен носилац пројекта, без одговарајућег образложења, што доводи у питање континуитет и јасан идентитет пројекта. Такође, оцењено је да предложени програм није од значаја на републичком нивоу, као и да је неекономичан у финансијском погледу.
Невладина организација Артива	Београд	Фестивал Кларинета - Спој традиције и савременог израза	Комисија је оценила да предложени програм не доноси довољно програмске свежине и не представља уметнички искорак који би оправдао подршку. Поред тога, финансијска конструкција пројекта није уверљиво и квалитетно презентована.
Невладина организација "Бисерица"	Бела Црква	Фестивал Клавијатура 2026	Комисија је оценила да предложени програм, по свом обиму, домету и значају, не превазилази локални ниво, због чега није подржан
Народна библиотека "Ћићевац"	Ћићевац	Мокрањцу у част - 170 година Стевана Стојановића Мокрањца	Комисија је оценила да је реч о лепој иницијативи, али да пројекат претежно укључује ансамбле аматерског профила, док финансијска конструкција није одржива. Услед ограничених буџетских средстава, пројекат није могао бити подржан.

Зелени Ф Догађаји	Сента	13. Грин Фјучер Мјузик Фестивал (XIII Green Future Music Festival)	Комисија је оценила да предложени пројекат не пружа довољно уверљиве основе за очекивани домет и ефекте предложених активности. Истовремено, тражена средства су несразмерно висока у односу на очекиване резултате пројекта.

Гранада грађанска нада	Зрењанин	Од барока до шансоне: концертна серија уметничке музике	Комисија је оценила да подносилац није доставио довољно образложења и документовао своје искуство, допринос и улогу у организацији музичких, односно концертних догађаја, те није било могуће сагледати његове организационе капацитете за реализацију предложеног пројекта. Финансијска конструкција није одржива, будући да се за пројекат у укупном износу од 2.400.000 динара потражују целокупна средства од Министарства, без учешћа других извора финансирања. Из наведених разлога, пројекат није могао бити подржан.
Културноуметничко друштво "Јединство"	Сјеница	Градски хор Сјенице	Комисија је оценила да пројекат припада области аматерског стваралаштва. Финансијска конструкција није одржива, будући да се за реализацију пројекта потражује целокупан износ средстава од Министарства. Комисија је дала предност другим пројектима који су својом програмском тежином и одрживијим финансијским планирањем у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.

Јавна библиотека Дољевац	Дољевац	Први глас Добрича - такмичење младих певача изворне и новокомпоноване песме	Комисија је оценила да пројекат „Такмичење младих певача изворне и новокомпоноване песме - Први глас Добрича“ припада области изворног и аматерског стваралаштва, која није у фокусу приоритетног деловања Министарства у оквиру ове области. Финансијска конструкција није одржива, будући да подносилац није обезбедио средства из других извора финансирања. Комисија сматра да је пројекат примереније упутити на разматрање надлежној стручној комисији за област аматерског и народног стваралаштва у наредном конкурсном циклусу.

Удружење "Нота, перо, усб"	Београд	Вечна садашњост	Комисија је оценила да је предложени програм по свом обиму и домету превасходно усмерен на децентрализацију културних садржаја у оквиру Града Београда, без довољно израженог републичког значаја, због чега пројекат није подржан
Удружење "Нота, перо, усб"	Београд	Антологија инструментала српског и југословенског рока	Комисија је оценила да пројектни предлог није у довољној мери разрађен и образложен, те не пружа довољно основа за оцену његове оправданости и очекиваних ефеката.
Невладина организација "Бисерица"	Београд	Фолклорни мотиви у Српском и Југословенском року	Комисија је оценила да предложени програм није релевантан у односу на предмет и циљеве конкурса. Поред тога, нису довољно уверљиво образложени очекивани домет и ефекти предложеног пројекта, због чега није подржан.
Невладина организација "Музика и хармонија"	Бечеј	Теологија у Српском и Југословенском року	Комисија је оценила да предложени пројекат није у довољној мери разрађен и образложен, те да из достављене документације није могуће јасно сагледати његову програмску концепцију и циљеве. Због тога пројекат није препознат као релевантан у односу на предмет овог конкурса

Невладина организација Дрен	Вршац	EX-YU рок песмарица - концерт	Комисија је оценила да је предложени програм по својој садржини и карактеру превасходно усмерен на област аматерског стваралаштва, те као такав не одговара предмету овог конкурса. Такође, предложеним пројектом нису довољно уверљиво образложени очекивани домет и ефекти планираних активности, због чега пројекат није подржан
Удружење Благослов	Београд	Драгослав Андрић - "Стерео стихови"	Комисија је оценила да је пројектна документација непотпуна и да предложени пројекат није у довољној мери разрађен. Изостали су кључни подаци о планираним извођачима и програмским садржајима, због чега није било могуће у потпуности сагледати квалитет и изводљивост предложеног пројекта.

Невладина организација "Чувари звезда"	Београд	Антологија рок класикаКонцертни програм	Комисија је оценила да предложени пројекат није у довољној мери разрађен. Пријава не садржи податке о учесницима, нити је прецизно дефинисан програмски садржај, због чега није било могуће извршити потпуну стручну оцену пројекта.
Удружење Демографска хармонија	Београд	Вече усне хармонике 2026	Комисија је оценила да предложени програм по својој природи припада области аматерског музичког стваралаштва, те није релевантан у односу на предмет и циљеве овог конкурса. Поред тога, програм се не издваја својим квалитетом и концептом у односу на друге пројекте сличног профила.
Удружење Демографска хармонија	Београд	Душко Трифуновић - "Памтите ме по песмама мојим"	Комисија је оценила да предложени пројекат није у довољној мери разрађен, јер нису наведени програмски садржаји и учесници, што представља један од битних елемената за стручну оцену пројекта.

Невладина организација "Победа"	Бела Црква	Један хит - читав живот: Заборављени бисери рока	Комисија је оценила да предложени пројекат није у довољној мери разрађен, јер не садржи податке о планираним учесницима и не наводи ниједног извођача. Оцењено је и да програм по свом карактеру припада области аматерског музичког стваралаштва, те да се не издваја својим концептом и квалитетом у односу на друге пројекте сличног профила.
Невладина организација Октопод културе	Земун	Сунцокрет - концертни омаж	Комисија је оценила да предложени програм по свом карактеру припада области аматерског музичког стваралаштва и нема довољно изражен значај на републичком нивоу. Приликом вредновања, предност је дата професионалним музичким програмима који у већој мери одговарају предмету и циљевима конкурса.

Удружење "Пеђолино еко кидс"	Београд	Четири годишња доба	Комисија је оценила да предложени пројекат није у довољној мери разрађен, будући да пријава не садржи јасно дефинисан програм нити податке о планираним извођачима. Такође, оцењено је да музички програм представља само један сегмент шире концепције пројекта, због чега није препознат као програм који у довољној мери одговара предмету и циљевима овог конкурса.
Удружење грађана "Стара Бежанија"	Нови Београд	Рајко Којић - концертни трибјут	Комисија је оценила да предложени програм нема довољну програмску тежину и значај на републичком нивоу. Поред тога, предложене активности по свом карактеру не одговарају подобласти фестивала и манифестација, у оквиру које је пројекат пријављен.

Невладина организација "Sweet Cherry"	Београд	Џезва - Џез у Српском и Југословенском року	Комисија је оценила да предложени пројекат није у довољној мери програмски разрађен и да не садржи јасно дефинисану програмску концепцију. Такође, констатовано је да пројекат не доприноси богатству културне понуде у односу на бројне сличне пројекте на овогодишњем конкурсу, због чега није подржан.
Удружење "Пеђолино еко кидс"	Београд	Четири годишња доба	Комисија је оценила да предложени пројекат није у довољној мери разрађен, будући да пријава не садржи јасно дефинисан програм нити податке о планираним извођачима. Такође, оцењено је да музички програм представља само један сегмент шире концепције пројекта, због чега није препознат као програм који у довољној мери одговара предмету и циљевима овог конкурса.
Невладина организација "Артива"	Београд	Рок музика Србије - концертни омаж	Комисија је оценила да предложени целовечерњи концертни програм посвећен историји рок састава нема уметничку тежину на националном нивоу, као и да није одржив, због чега није подржан.
Невладина организација "Ленон"	Београд	Музика Српског платна	Комисија је оценила да пројекат није одржив, будући да је финансијска конструкција високо постављена у односу на предложени програм и да се за реализацију пројекта потражује готово целокупан износ средстава од Министарства. Комисија је дала предност другим пројектима који су економичнијим финансијским планирањем и програмском тежином у већој мери одговорили на критеријуме конкурса.
Удружење Србоарт 011	Београд	Причалице - Претече репа	Комисија је оценила да предложени програм није програмски иновативан у оквиру бројних садржаја овог профила који су присутни на сцени. Такође, оцењено је да пројекат није у довољној мери финансијски одржив, те није подржан.

Невладина организација "Sweet Cherry"	Београд	Џезва - Џез у Српском и Југословенском року	Комисија је оценила да предложени пројекат није у довољној мери програмски разрађен и да не садржи јасно дефинисану програмску концепцију. Такође, констатовано је да пројекат не доприноси богатству културне понуде у односу на бројне сличне пројекте на овогодишњем конкурсу, због чега није подржан.
Центар музичког наслеђа Србије	Београд	II Косовско метохијски завет	Комисија сматра да је реч о садржински квалитетном програму, који има позитивни утицај на културни живот заједнице уз доказане капацитете организатора програма.

Ово Решење се доноси након добијања Сагласности за преузимање обавеза на терет Буџета Републике Србије, добијеног од стране Министарства финансија Републике Србије.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2026. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:
Против овог решења може се
покренути управни спор пред Управним судом
у року од 30 дана од дана достављања Решења

МИНИСТАР

Никола Селаковић